



الشمس  
٥٠ ق.ك  
العقد  
١٢٠

# سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الجميع





# دوريات

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ب.م.ل.  
أعضاء مجلس الإدارة:  
محمّد موني غسان قويني بشارة نقلا  
فريد زرك وليد قويني

**الاشتراكات**  
فئة لبنان:  
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة  
١٠ ل.ل. للسنة أشهر  
٥ ل.ل. للشقة أشهر  
فئة الخارج:

رئيسة التحرير: ليلى بركات وداكرور  
المدير المسؤول: أنسي الحاج  
مديرة التحرير: ليلى سحّال

## شمن العدد

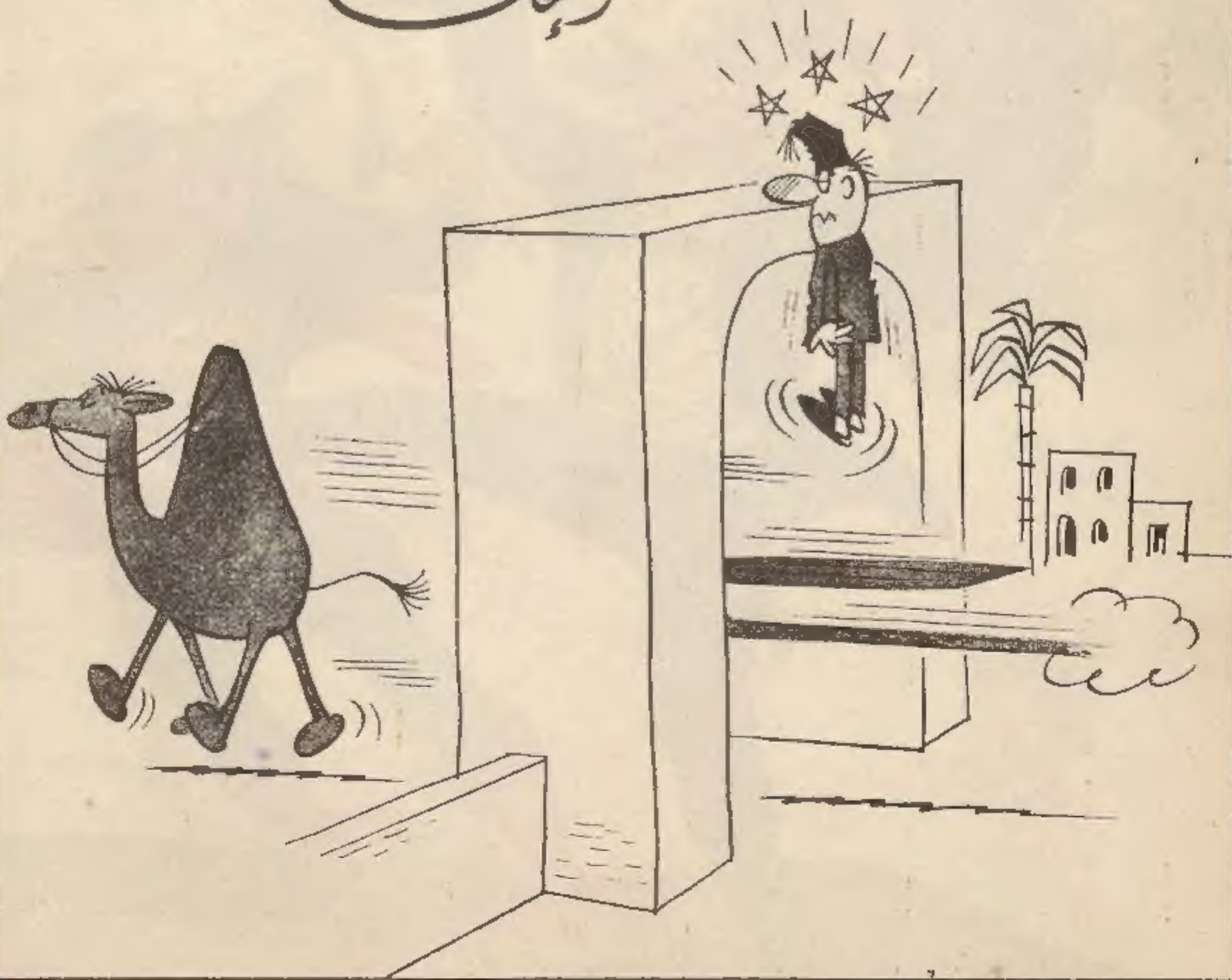
لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.  
العراق: ٥٠ فلسًا - الأردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال  
البحرين وقطر: ١٠٠ فلسًا - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليمًا - الجزائر: فرنك جديد  
تونس: ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب: ١ درهم

ع.ع.س. ٢٥ ل.س.  
الذين: ٥٠٠ دينار - العراق:  
٥٠٠ دينار - المملكة العربية  
٥٠٠ دينار - الكويت: ٣٠ دينار  
قطر والبحرين: ١٠٠ روبية  
ع.ع.س. ٣٠٠ م.ع.س.


طبعت في دار  
الطابع الأهلية  
البيانية

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠٠ - بيروت - لبنان - تافون: ٢٩٣.٦٦

## اضحك و







منظمة سرية جهنمية عرفت  
بخطتها الرهيبة ... حاولت أن  
توقع "نديم" في شركها ... وم  
شعر "نديم" بمأزقه الخرج عندما  
لعب دور بديله فأصبح ...

# جمل الحمار







في تلك اللحظة...  
في تلك اللحظة...

سأ يدل صورة "سوبرمان"  
بصورة ماثلة هي في الحقيقة  
شاشة الراصد... ثم أستخدم  
جهاز المخاطبة الخفية للإتصال  
بالمركز الرئيسي!!



وفي اللحظة  
التالية...

آه... نعيم  
الحقيقي...  
ماذا أفعل؟

يا إلهي من هذا؟ ما نبي  
أنظر إلى نفسي بالمرآة!  
حسنًا... ولكنك  
ستدفع ثمن جوثك  
الخفية في بيتي!!



مارأيت هذه اللطعة القوية؟

آخ!!



باستطاعتي أن أمرن  
عضلاتي أيضًا!!

كيف حصلت على  
هذه الملامح؟ ولكنني  
سأغيرها!!



إن لطعات "نديم" قوية لا أعرف شيئًا  
جدا... ولكنني  
سأدبره بهذه  
الاشعة المنومة!  
سأسببه باستخدام  
سلاح الخفية



لقد قدفته إلى غرفة  
تذكاراتي... ما هذا؟ لقد  
صُحق بأشعة إحدى تذكاراتي  
المضائية!!







آه... لقد بدّل صورة "سوبرمان" بصورة أخرى...  
وفي داخل الإطار جهاز إلكتروني ومكبر للصوت...  
ماذا يحدث يا حري لو منقطعت على  
الزّر؟...



ياي! قد أشعل هذا الفبي التفكير الذي أعطاني إياه  
"سوبرمان" يا طوب الأشفة، وكان المفروض فيه  
أنه غير قابل للاشتعال! والآن سيبقى هذا المسكين  
غائب عن ألوبي مدة أسبوع على الأقل!



والآن أشعل دائرة المخامرة  
وتقم مهتمك. ثم أعطي  
تقريرك للدكتور "رؤوف"  
هنا في مركز "سكار" الرئيسي!

يا زيني!!  
يبدو أن هذه  
منظمة إرهابية!!



حسنًا يا "نديم سن"! لقد وضعت الراصد  
في غرفة الاستقبال، والآن جهاز راصد  
غرفة النوم أيضًا، حتى تعرف كل شيء عن "نديم  
ساحي"!!

لعم يا سيدي! يا إلهي...  
إن صورة "سوبرمان" هذه  
تحتوي على جهاز جاسوسي،  
وكان لحسن الحظ أن تكشف  
على ماجرى لنديم سن!!



لم أحصل على جواب  
بعد... سأذهب بنفسى،  
لا مفر من ذلك!!

ياي... يا زيني



وعندما أتصل الراصد...  
لا أعتقد أنهم مهتمون  
بالقبض عاي، فإنهم يريدون  
"سوبرمان"، سأدعوه  
بواسطة  
ساعة الإشارة

لا جواب...  
سأنتظر قليلًا!  
ياي... يا زيني





ما هذا؟ لقد اشتغلت ساعة  
الإشارة عندما مررت بالراصد...  
إنها متعلقة بموجة  
الراصد!!



لقد خطرت لي فكرة... ماذا للراصد  
صلة بمركز "سكار"، سأستخدم ساعتني  
للبحث عن غيبا العصابة... ولكن قبل  
كل شيء سأبدل ثيابي بتياب هذا  
الرجل النائم!!



سأخفي ثيابي قديمين وأتسلل  
إلى "سكار"... يبدو أن هذه  
مهمة أخرى للوكيل الرباعي...  
أعتقد أن سيارته واقفة خارج  
البيت... سأجدها ثم أشق  
طريقي نحو مركز "سكار"!!

سبي "تدعيم هامي" الوكيل الرباعي "لأن كل من  
اسميه مؤلف من 4 أحرف!!



وعندما دخلت الراصد الثاني...  
عندما يُشغل الراصد ينسحب لهم  
رؤية "تدعيم س"  
النائم!!



تم إخفاء سيارة وكيل  
"سكار"...

إن أحيوات  
الإشارة تعلو أكثر  
فأكثر، وهي قادمة  
من هنا... سأدور حول  
البناء...



يا "تدعيم س"  
انتظر!!  
هذا "زكور"... ويبدو  
عليه الخوف... ماذا  
يعرف يا ترى عن  
"تدعيم س"؟



وتجني اللحظة الرهيبة التالية ...

آخ !!

زكور !!

كم أنا مسرور برؤيتك يا زكور ... أريدك أن تساعدني!  
ولكنني أحذرك من سكار  
وابتعد عن شارع كولومبيا  
رقم ٧٧ !!

هذا هو الشارع الذي حذرتني منه زكور ...  
وساعتي الإشارة تزعق زيادة عن اللزوم ... وأما  
هذا المكان الذي يبدو مخزون للثياب فهو مركز سكار.  
سأدخل !!

لقد تلاشت زكور أمام عيني ..  
كيف فعلوا بك ذلك يا صديقي ..  
ولكنني سأثار لك من سكار !!

حسنًا يا سيدي ... هل لك  
أن تقف أمام المرأة بينما  
أخذ قياسي سارك؟

أنا مدعو أيضًا لحفلة  
البوليس، ولذلك  
سأفتش عن بدلة !

أجل هذه البدلة سألبسها في حفلة البوليس  
الهزلية الأسبوع القادم!

إن وجود  
البوليس هنا فهو  
صدفة جيدة !  
سأحقق بالأشياء  
مدة وجوده  
هنا !!



ياي ... ماهذا ؟ انني أدور فوق هذه المنصة !... آه لقد وقعت في الشرك !!



لقد تأخرت يا نديم سن ! إن السيد "نيرون" يا شطارك في الممر هناك !!

هذا مركب "سكار" ... انهم يعتقدون بأنني "نديم سن"، لذلك سأحاول أن أتقن دوري وإلا هلك !!



فدكون بينما مودك ...

"الوطواط" ! أظنه يحقق بمسألة "سكار" ! سأخبره ما ألت "براكور" !



والآن إنتبه ياوطواط ! يا إلهي ! ظننته عليك أن تتعلم غيبًا تفاصيل كهف الوطواط وسيارته !!

... عليك أن تتعلم غيبًا تفاصيل "الوطواط" الأصلي ... إن "سكار" يدرب مبدلاً للوطواط ! كيف حصل على صورة كهف الوطواط ؟



آه ... الحسنة التجبارة وحيواناتها الأليفة ... ما أطفهم جميعًا !!

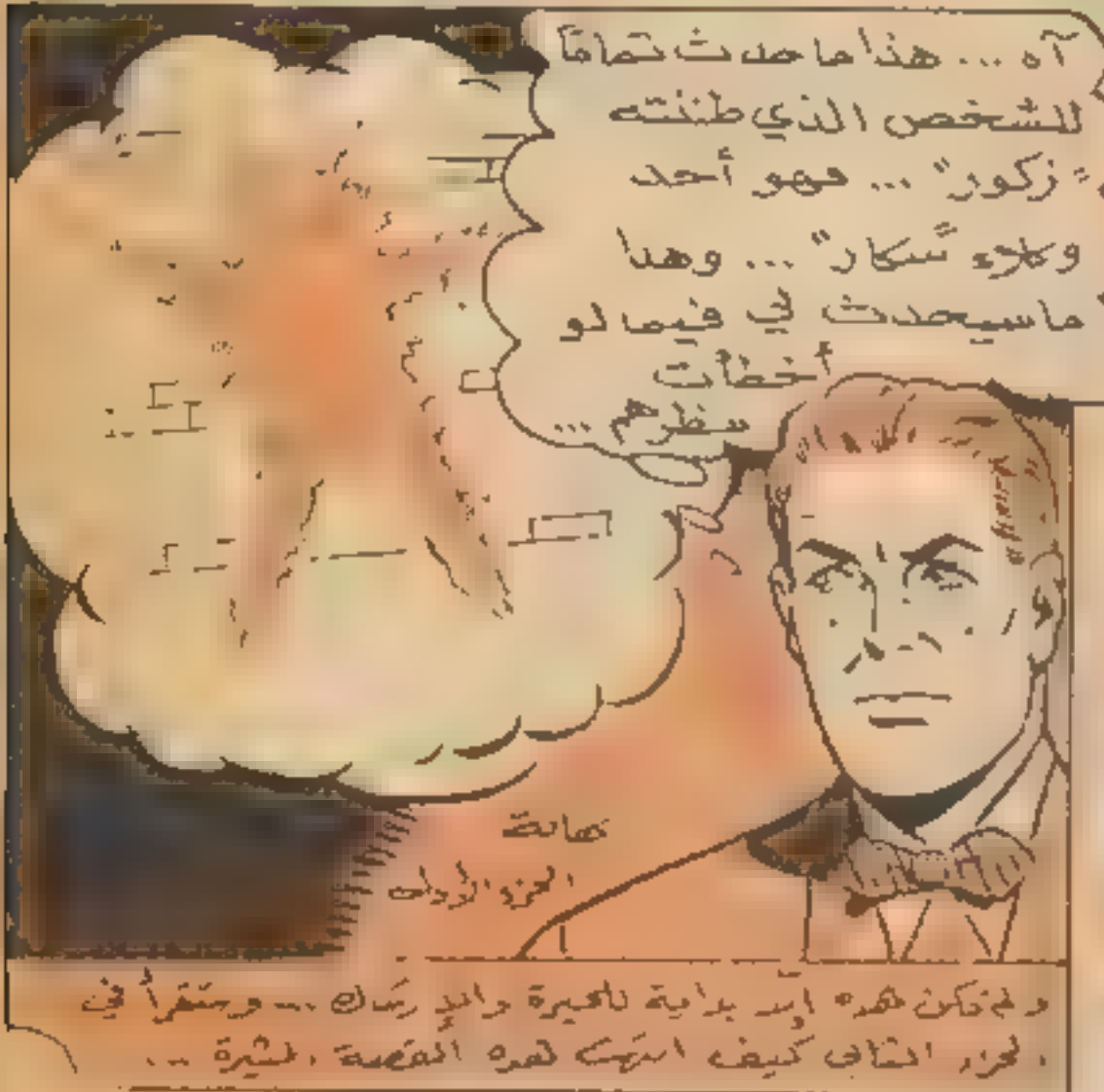
لقد جئت يا "فلة" في الوقت المناسب !



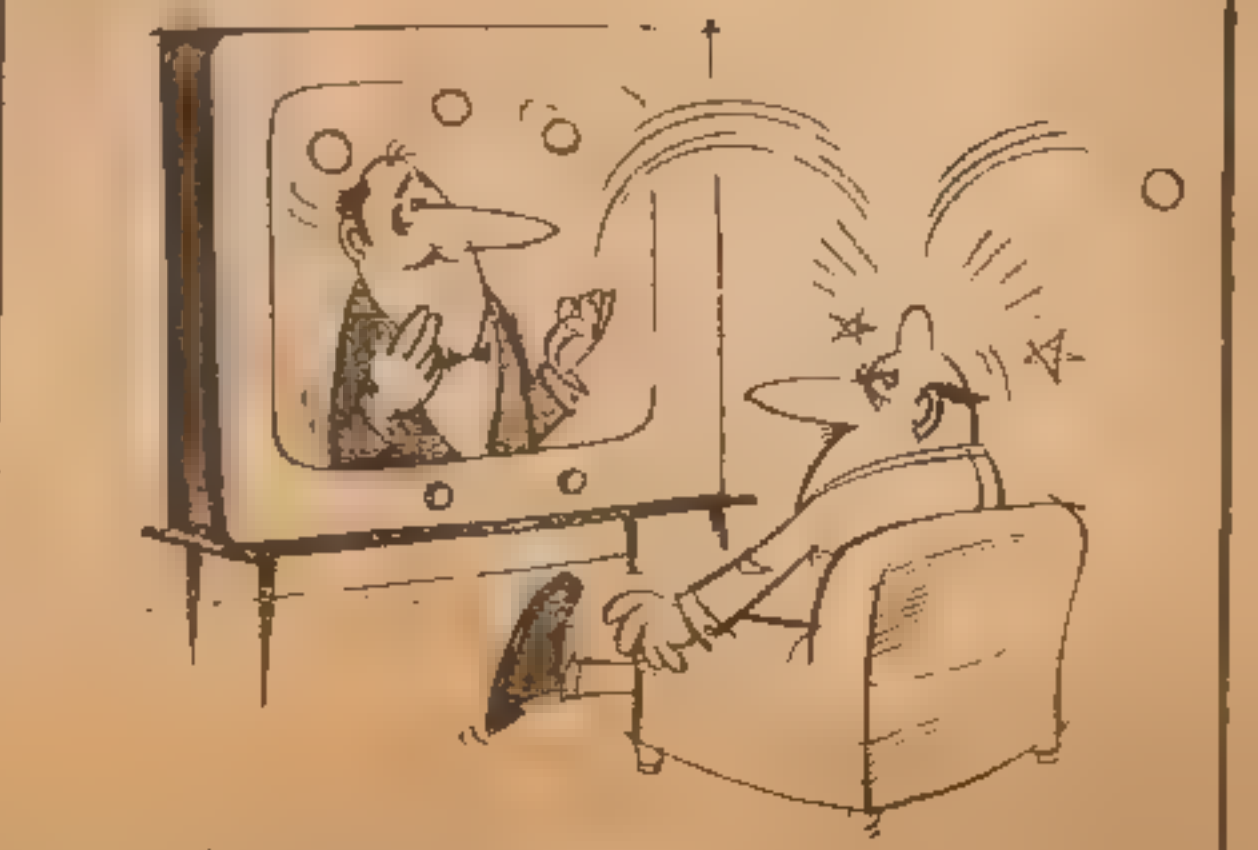
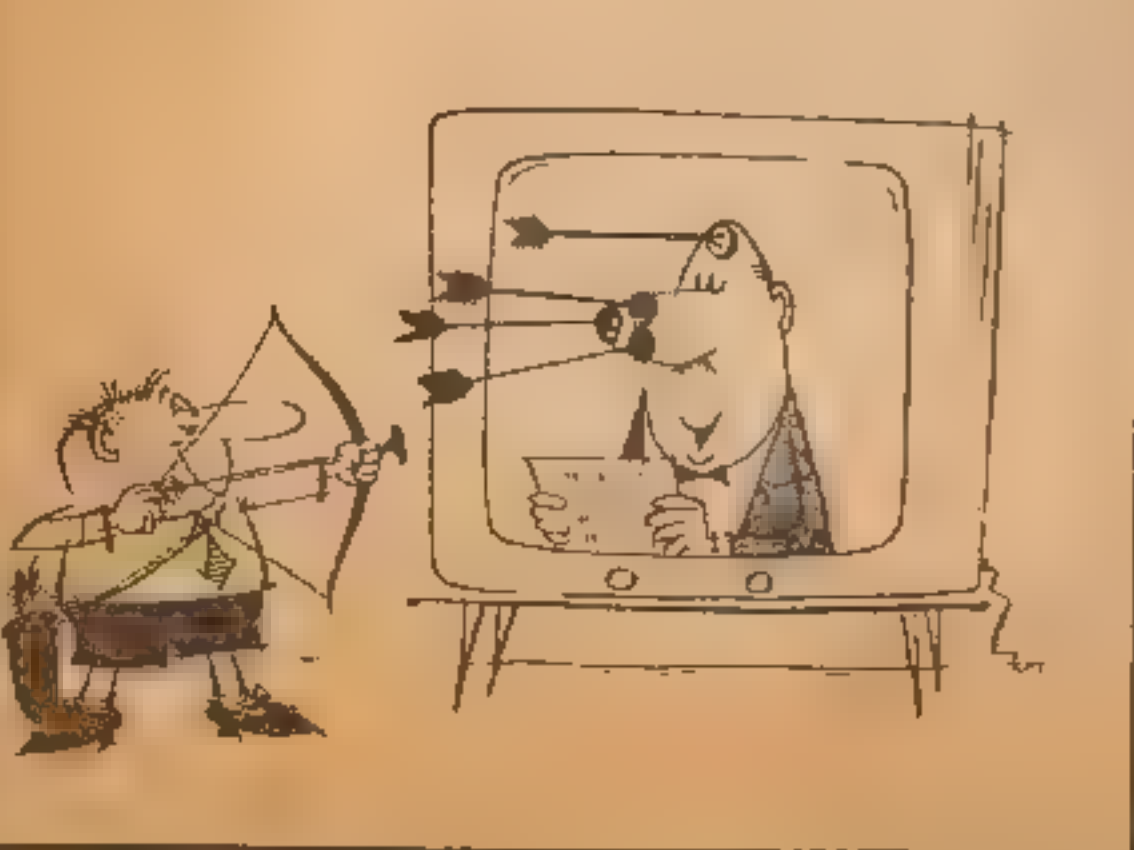








# اضحك





# قصّة الكوبرا



يعتبر بعض سكان الهند آفاعي الكوبرا مقدسة ومرة في كل عام يخرج الناس في شيرلا قرب بومباي إلى الحقول يصطادون آفاعي الكوبرا ويضمونها في الاواني ليحملوها إلى قراهم حيث يعبّدونها .

وفي القرى يطلق سراح آفاعي الكوبرا الفاضية لتتولى على انعام الحصى في جرار يهزها الناس بأيديهم .

وعندما تنتهي هذه الشعائر الدينية تعاد الأفاعي إلى الاواني وهذا ليس من الامر السهل . يمسك الفلاحون الأفاعي من أذيالها محاولين إخال رؤوسها في الاواني ...

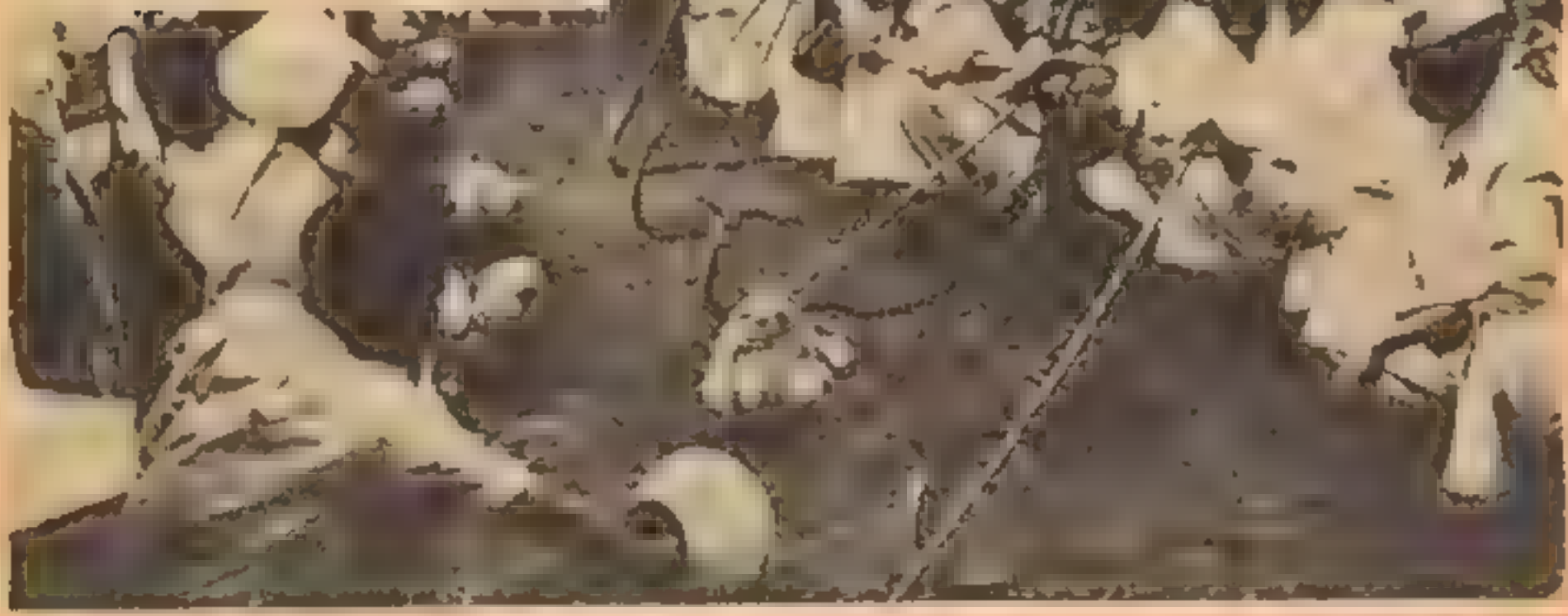
وتقول الأساطير ان آفاعي الكوبرا لن تلتصع احدا انشَاء الاحتفالات الدينية ... وفملا فقد امسك الفلاحون في المام الماضي برهاء ٣٠٠ كوبرا ولكن لم تقع أي إصابة بلسمة الأفاعي . وفي اليوم التالي لانتهاء الاحتفالات يطلق سراح الأفاعي من جديد في الحقول



يجب اتخاذ الاحتياطات اللازمة لعدم إيذاء الأفاعي لأن الهنود يعتبرونها مقدسة .



بمهارة بديعة يوجهه  
هؤلاء الرجال بعضهم الطويلة  
صفا من افاعي الكوبرا.



— د ماسماء الاحتفالات معاد  
الكوبرا الى اسمها قبل اطلاق  
سراحها.



حتى الاطفال السعمار  
يمسكون بأفاعي الكوبرا دون  
خوف.



رفع مورمان يده يري تسعة بلائية كمنه "عند مراد افقدته قواه الحياتية"

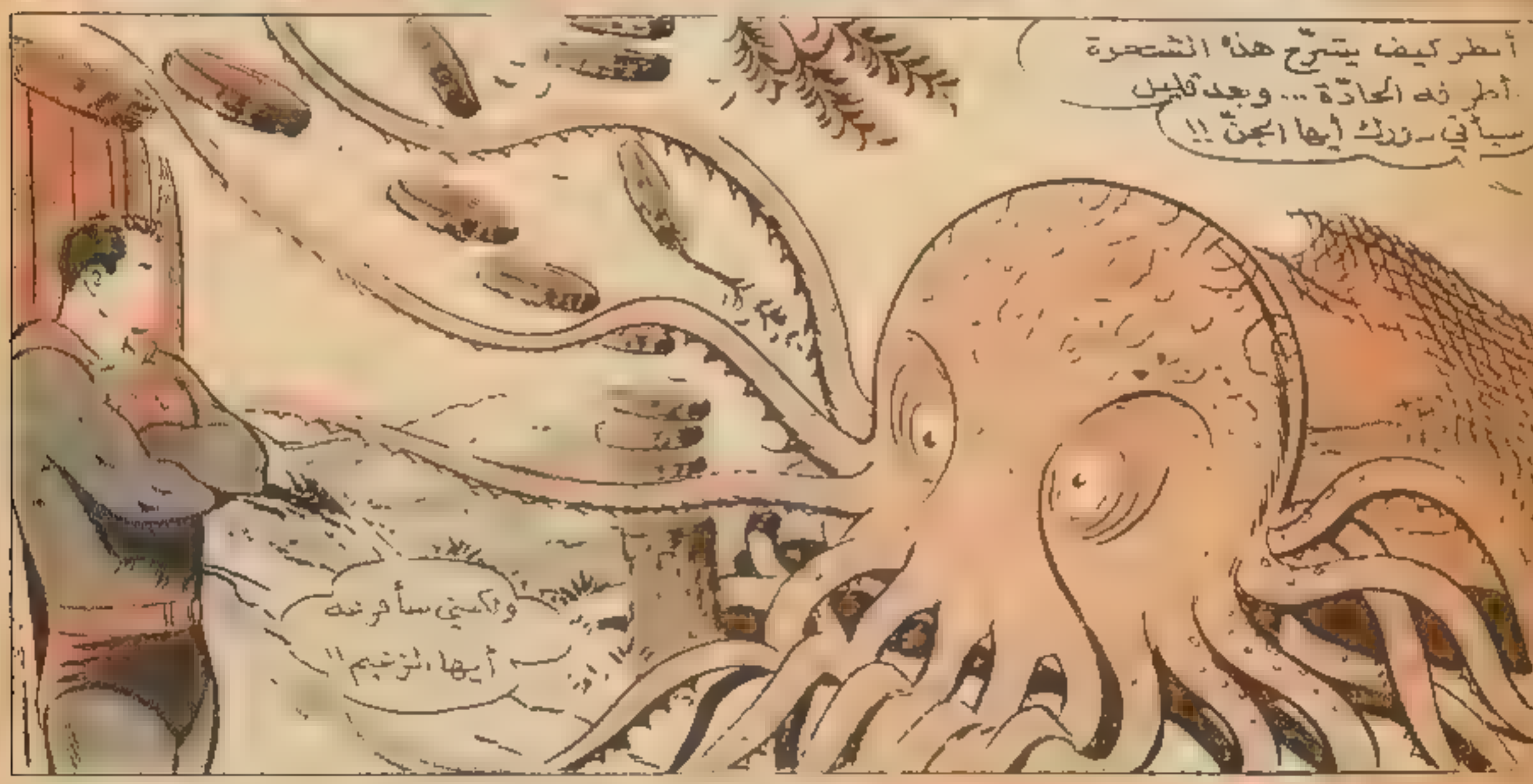
عند يردع الشيطان

لا تظهر هذا  
حيوان الرهيب

هل هذا أشرس الحيوانات  
عندكم... فهو يبدو لي في  
عابه السخافة



أظركيف يتبرح هذا الشجرة  
أظرفه الحادة... وبعد قليل  
سيأتي سرك أيها الجن!!



وكيف سأفر منه  
أيها الزعيم

كيف يا ترى يستطيع مورمان أن يفعل ما سيام كغيره هؤلاء

الأوفى لنا... تفرجع أيها  
حيوان الغفص... أنت لست  
أهلاً لمباراة (جور مناي)

أف

إذهب وإلا أجبرت أن أربط  
أطرافك بقطعة من  
الخشب!

الحيوان الرهيب يبتعد  
بحنوقه لا





وهم ذو سرور... قطع عظم لقضام لعمليه

في صوت ساعة "مديم" قوي جدا، أترست تجمدت  
 في تلك اللحظة... انسا... العظمة المحفوظة  
 لتكبير صوت الساعة... أفرشت الحيوان، اترهيبا!!

زى... زى... زى

لقد "تجمعت" تجميتين لم يبق من الرمن إلا  
 سحريتين... ولم يبق القليل... فعلى أن  
 أستعد لعمل آخر  
 بسرعة!!

لما اجتمعت هذه العظام الرقيقة!

سأطير بواسطتها بالإمناقة إلى  
 قطعة من أغصان النبات وجلد  
 الحيوان الذي أنام عليه.. اذهب  
 واحذر زعيمكم ليراقبني يا حيان!

نعم.. بعد لحظة للزعيم وكبار المقوم...

ياي! هذا الجن يستطيع  
 الطيران... هذا عمل باهر حقا!!

مرحبا يا زعيم اتعان  
 معي لنطير سويا!!

هذه العظام... هي... فانا أطير  
 ليرة "لوعة".. لأنني أعلم أن جوت "زودا"  
 حواس حوت الأرض!!

إب معظمي الذي يكسو... والآن أيها الزعيم... هذا أن  
 إطار العظام الذي سبغت من أثقت لكم برعتي بالسحر...  
 أرجو أن تطلق سراحى

بالإمناقة (في) السكالم الباطني  
 جعاهم يظنون أنني  
 أنا انطاش...





أصبح بآنك جن شرير ويجب  
أن تعدم غداً عند الفجر!!  
أنت سيعرقني  
كما يفعل بالسحرة  
في بلادنا!!



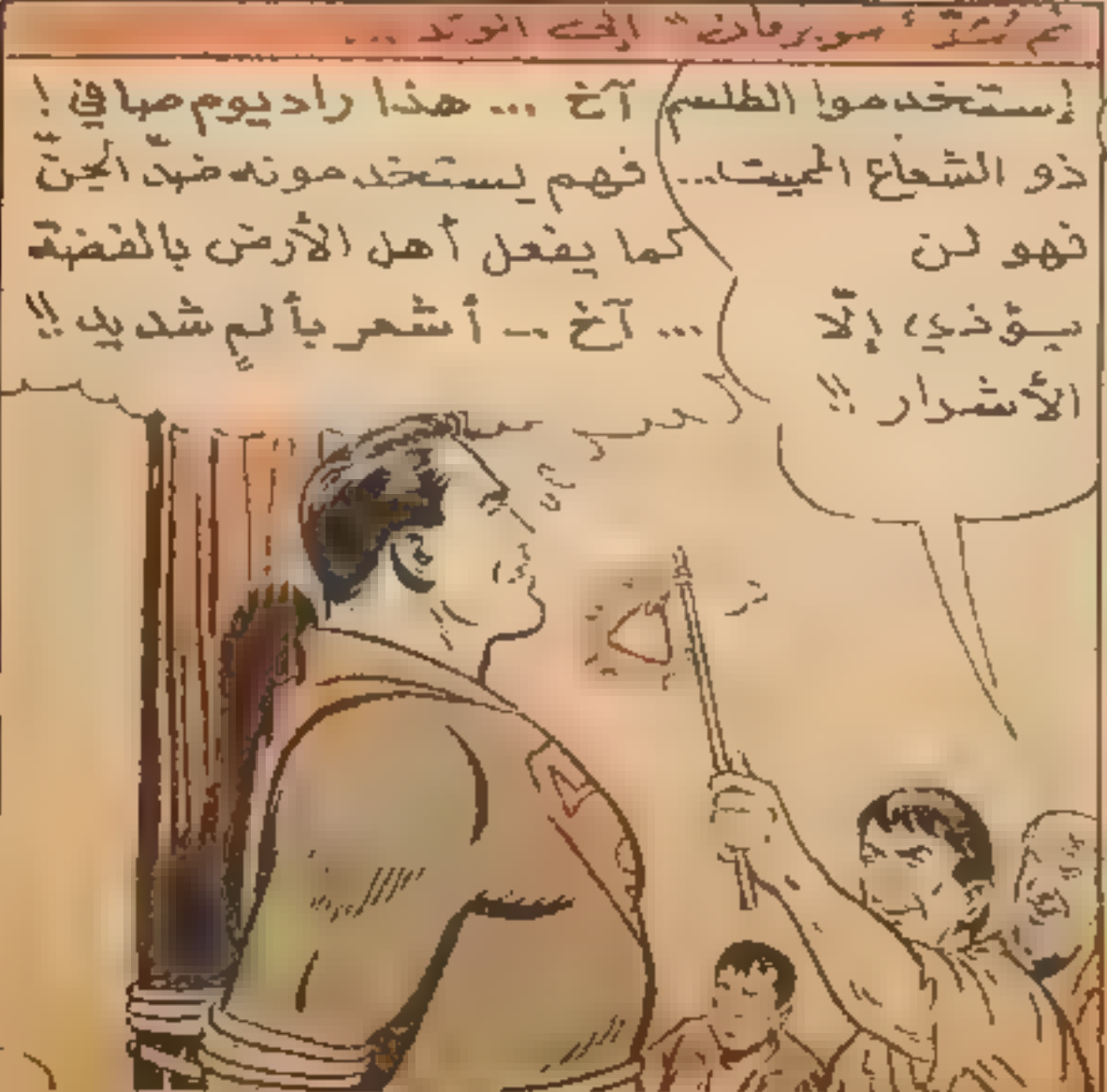
ولكن عندما نزلت سورمانه طائفة دارك بدمته...  
آه... لقد كشف  
عن خدعتي!  
مهلاً أيها الجن... لو كنت  
تطير حقاً لكنت فررت بنفسك  
... ولكيف خدعتنا... هل تستطيع  
الطيران الآن؟



سأرميهم فوق جدران المقبرة! ثم أحفر  
رسماً في التراب بقطعة من العظام وسأريك  
كيف تستخدمونها... ثم أعطيكم ساعة  
الإشارة أيضاً!!



لا بأس إن هذه الشرحات  
الخشبية التي قد فيها الحيوان  
الرهيب، قد نبهتني للقيام  
بعمل ما!!  
كم تأسفنا عندما  
سمعنا بقرار الزعيم!!



ثم نزلت سورمانه إلى الموت...  
إستخدموا الطلسم آخ... هذا راد يوم صبا في!  
ذو الشعاع الميت... فهم يستخدمونه ضد الجن  
فهو لن  
كما يفعل أهل الأرض بالفضة  
يؤدي، إلا  
... آخ... أشعر بألم شديد!!  
الأشدار!!

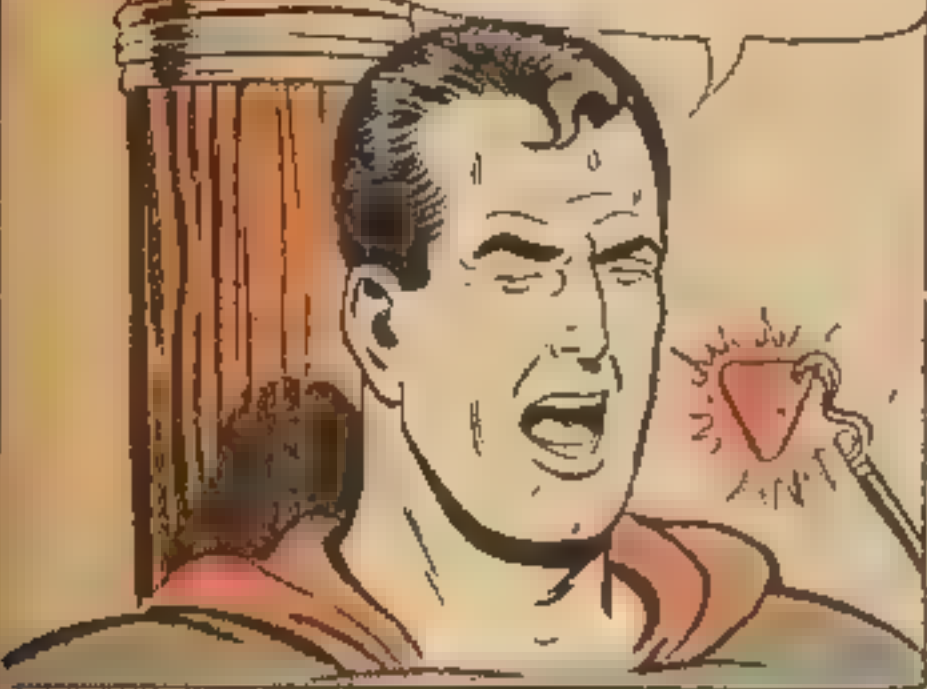


وعندما أفكر بدأت أرى أسوداً رابحاً الخيمة بدهليز سورمان...  
سأستعين بهذا الإسفلت  
الأسود الفاعم لتنفيذ خطتي...  
أحضروا الجن الشرير  
لنشدّه إلى الموت  
القائم فوق المنصة في  
الشارع الأسود!!  
(يتحسر) لأنني أشعر بالمحرم  
الذي يساق إلى الموت!!



إن الأثم المسيب من الإشعاع يؤذي  
كما كان تأثير الكريبتونيت الأخطر  
عليّ، عندما كنت صغيراً... سأهلك إن  
لم أخرج بتنفيذ خطتي!!

لنقيه يا زعيم... فأنا  
أمر هذه المنصة أن...

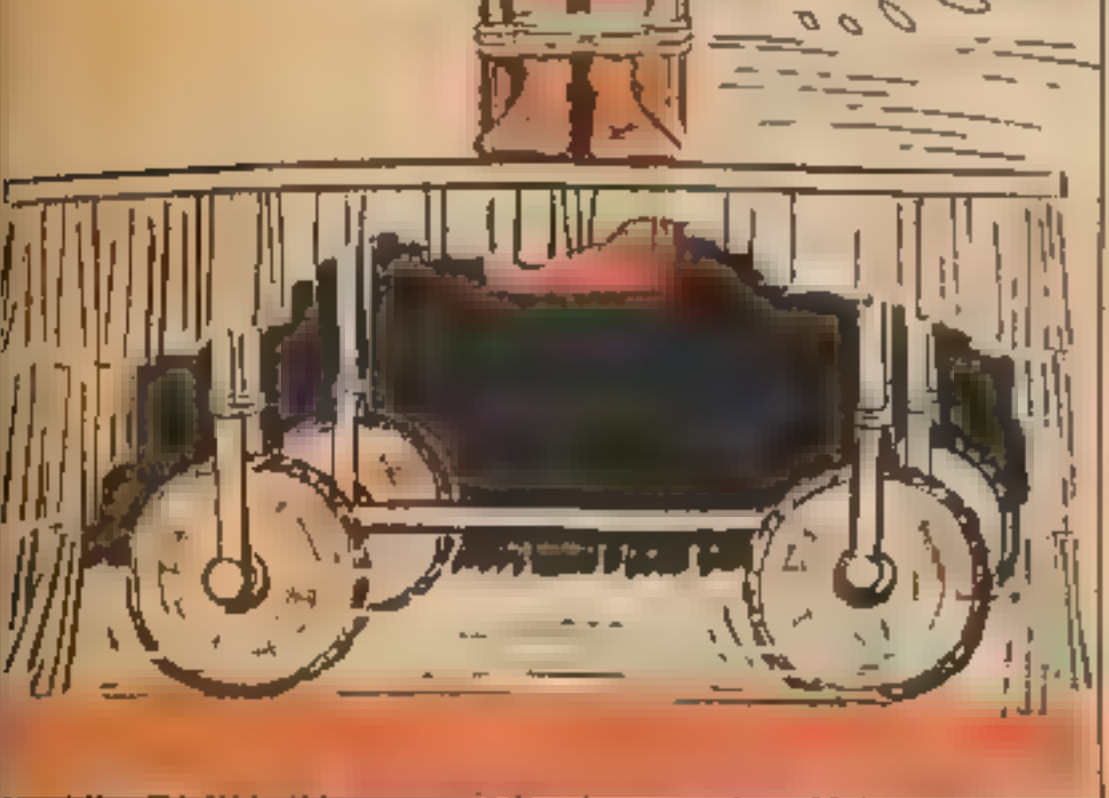


أبقوا طلسم  
الصدق بجانبه...  
ليسقط الجن  
الشرير!!

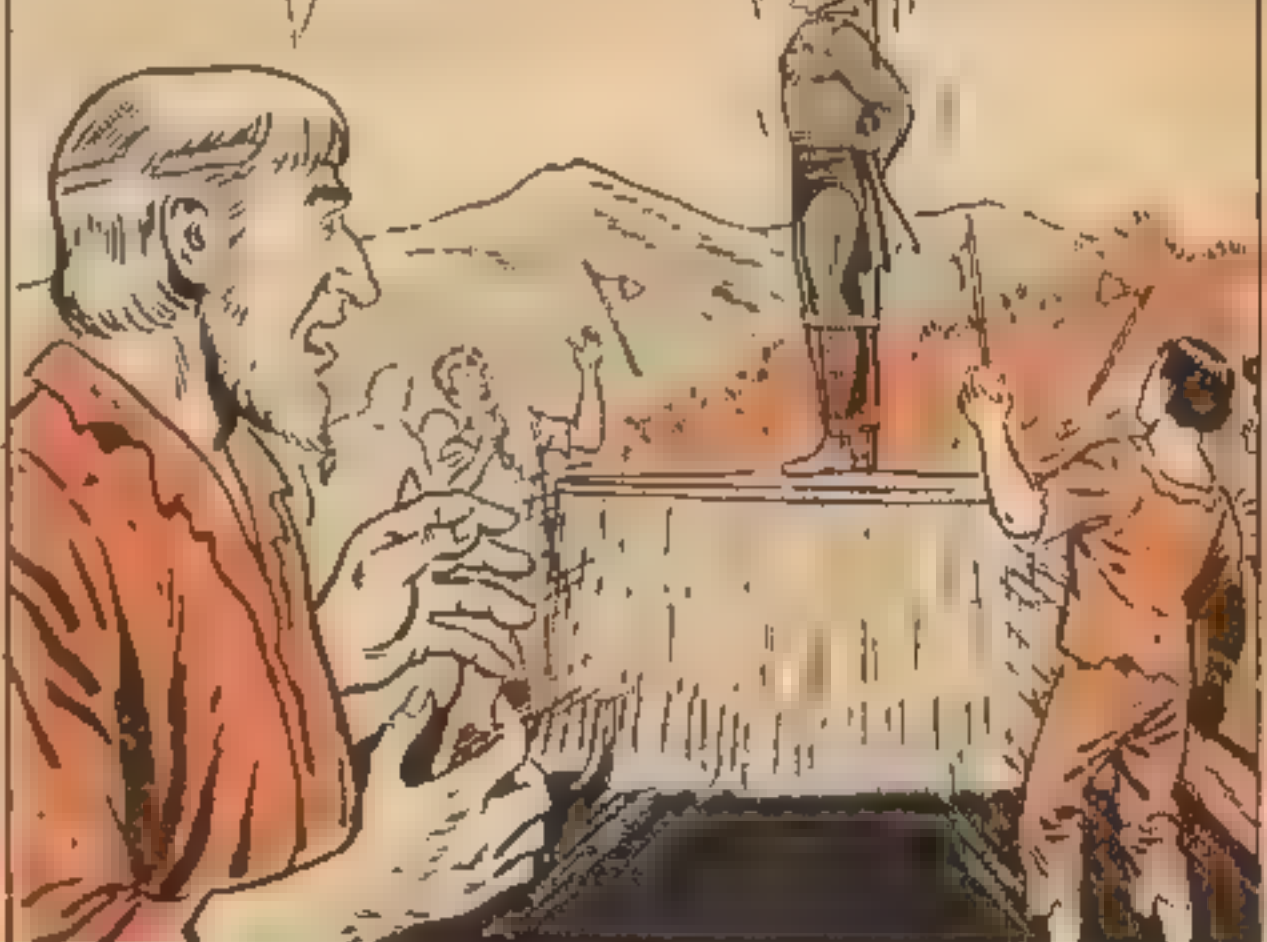


ليني أحرق من  
الإشعاع...  
رياني!!

لأنه سمع "مورمان" ...  
لقد نقد "جيمار" و"لميس" أوامري وخفية حول  
هذه الشرحات الخشبية إلى عجالات وضعت تحت  
المنصة! والآن باستطاعتي أن أخرج عني  
الطريق الأملس... وأما باعث القوة فقد كان...



ما هذا السحر  
العجيب؟



تفتقل...  
بواسطة السحر!

... ربطا ساعة قديم كما أوصيتها.  
إن قوة الحجر المغناطيسي الآن  
تسحب الساعة... التي هي  
المعدن الوحيد في القرية!!

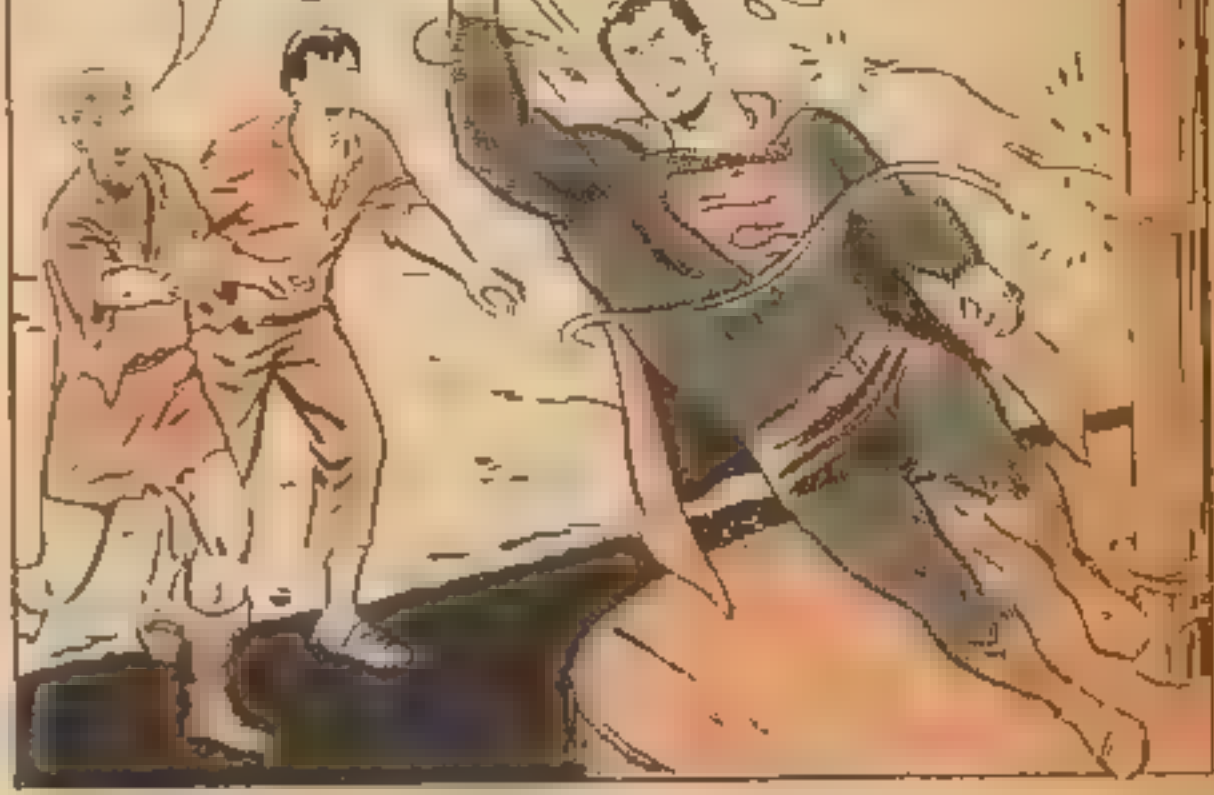


... المغناطيس... إن جيمار ولميس  
وضعا الحجر الأزرق المغناطيسي خلف  
هذه الأخشاب... وفي الجهة  
شمال الأممية من المنصة...

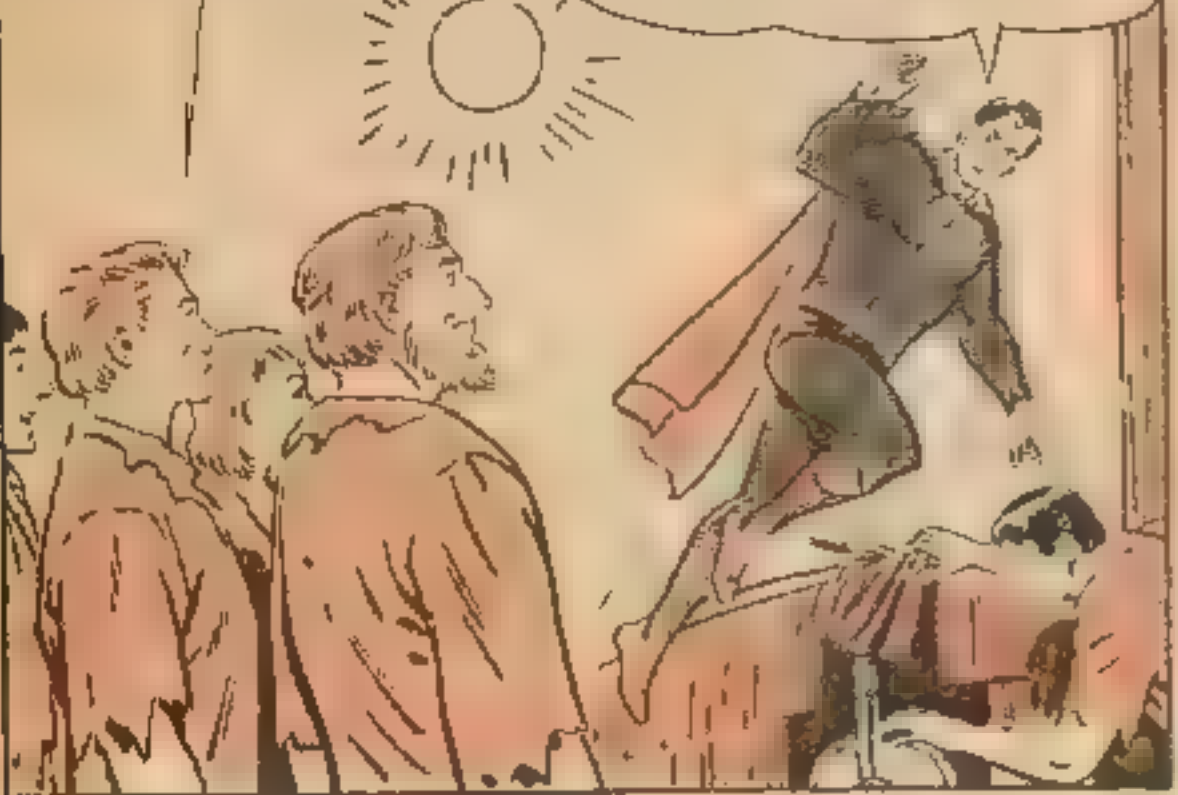




ولقد رآته... رآه الكوكب الغريب مرة أخرى في الفضاء...  
 دكم بأمرة رهشة "جورمان" عندما...  
 آه... تركت "زوند" الشمس...  
 الحمراء وهي الآن تحت الشمس الصفراء... لقد...  
 استرجعت قواي الجارية... حسن! إغتنوا له!!



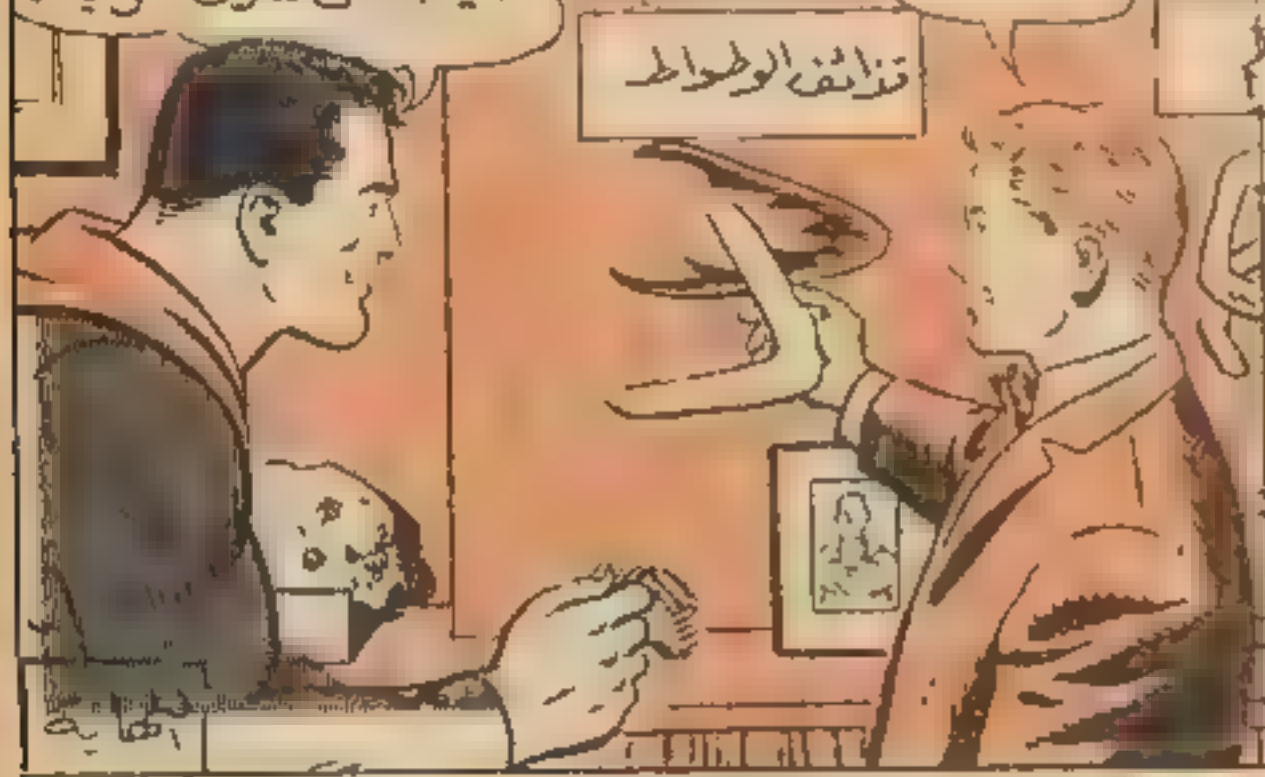
شم...  
 انني راجع الآن إلى بلادي...  
 المحبوبة ولكنني سأترككم...  
 لكم إختراعاً قد يكون...  
 حياة لعصر جديد وهو...  
 العجلات!!



وعندما انطلق "مورمان" لمحاولة من جديد مرة فضائية...  
 قبل أن أغادر "زوند" غطست تحت الأرض...  
 وأصلحت أجهزة الضغط... والآلة سأحرق...  
 الأكسولة فيستطيع من في داخلها رؤية الكوكب...  
 الغريب!!



وأخيراً عندما أجمع "مورمان" ساعة الإضاءة إلى...  
 أشكرك يا "سوبرمان" على هذه...  
 العظام القاذفة...  
 سأحتفظ بها مع قذائف...  
 "الوطواط"!!



# اللات في الأسوار





للشباب في الرياضة

## تدريباً في الأسس

كتاب من جريد مصر عن دار المطبوعات المصرية



الفن الياباني في الرياضة والمنازلة



تمارين واضحة وصورة تعلمك كيف تدافع عن نفسك بخفة ورشاقة

تتوفر مع صور

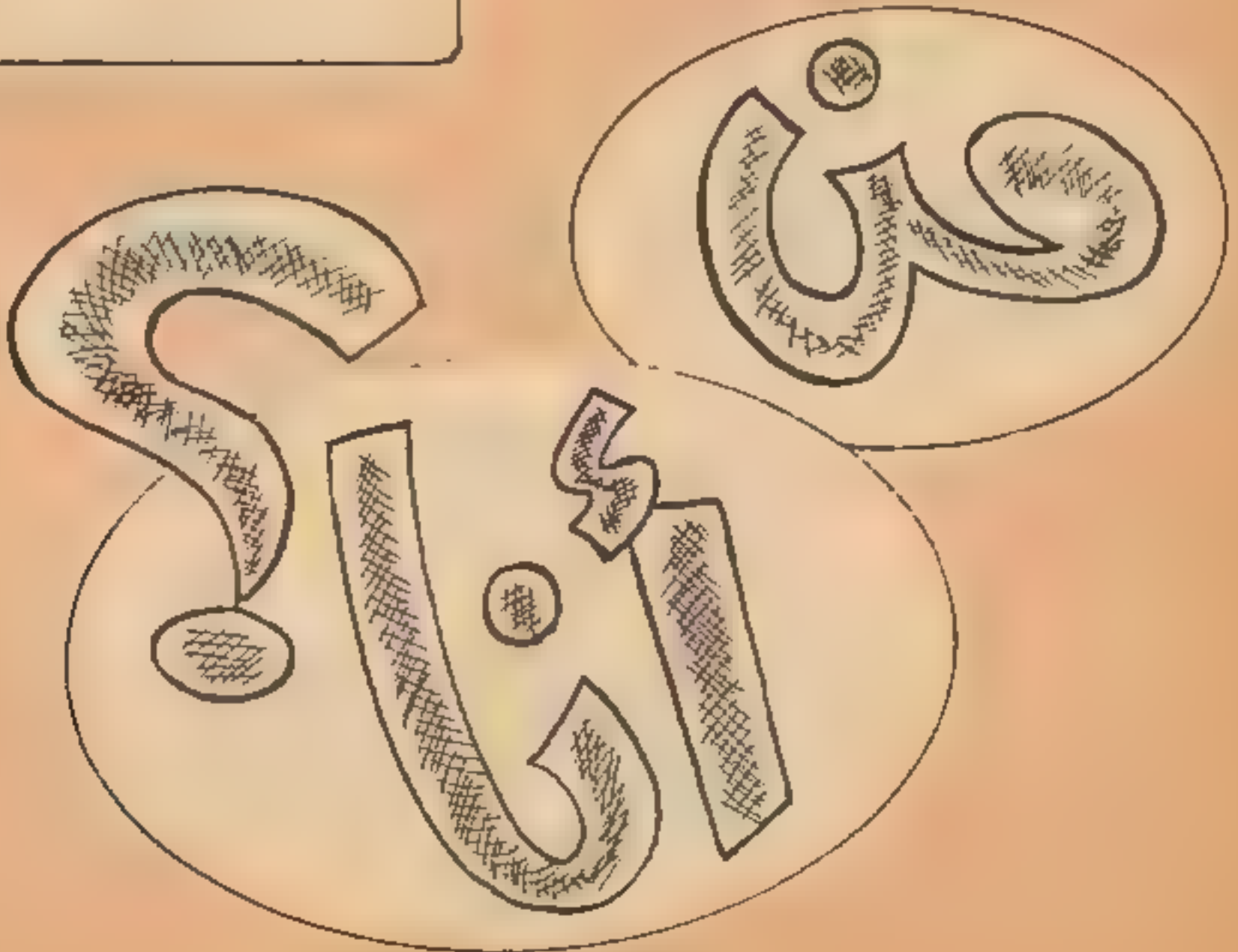
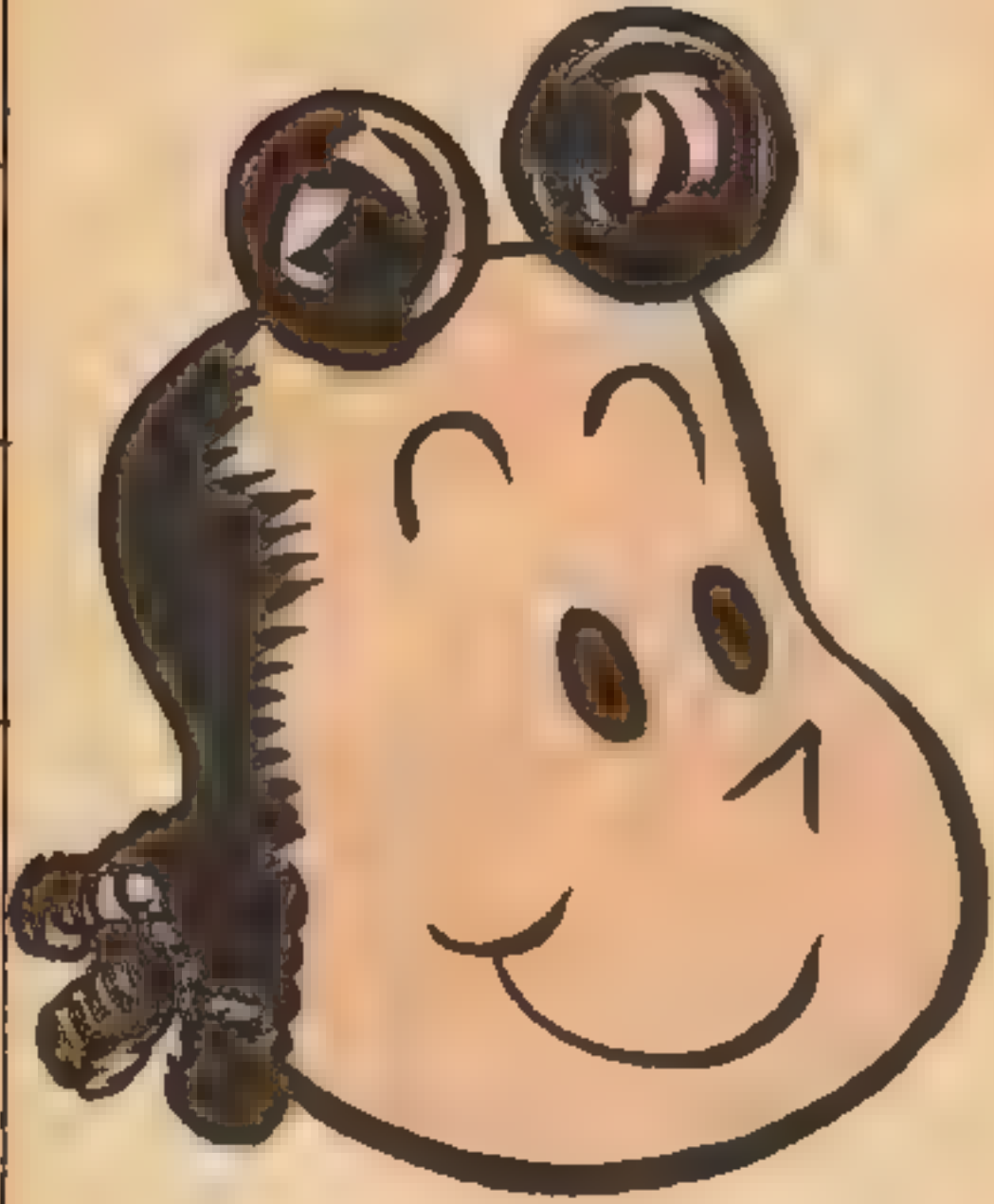
الـ "4-4A"



ہکایے ظریف

درجے خفیف

وطبیعی لطیف



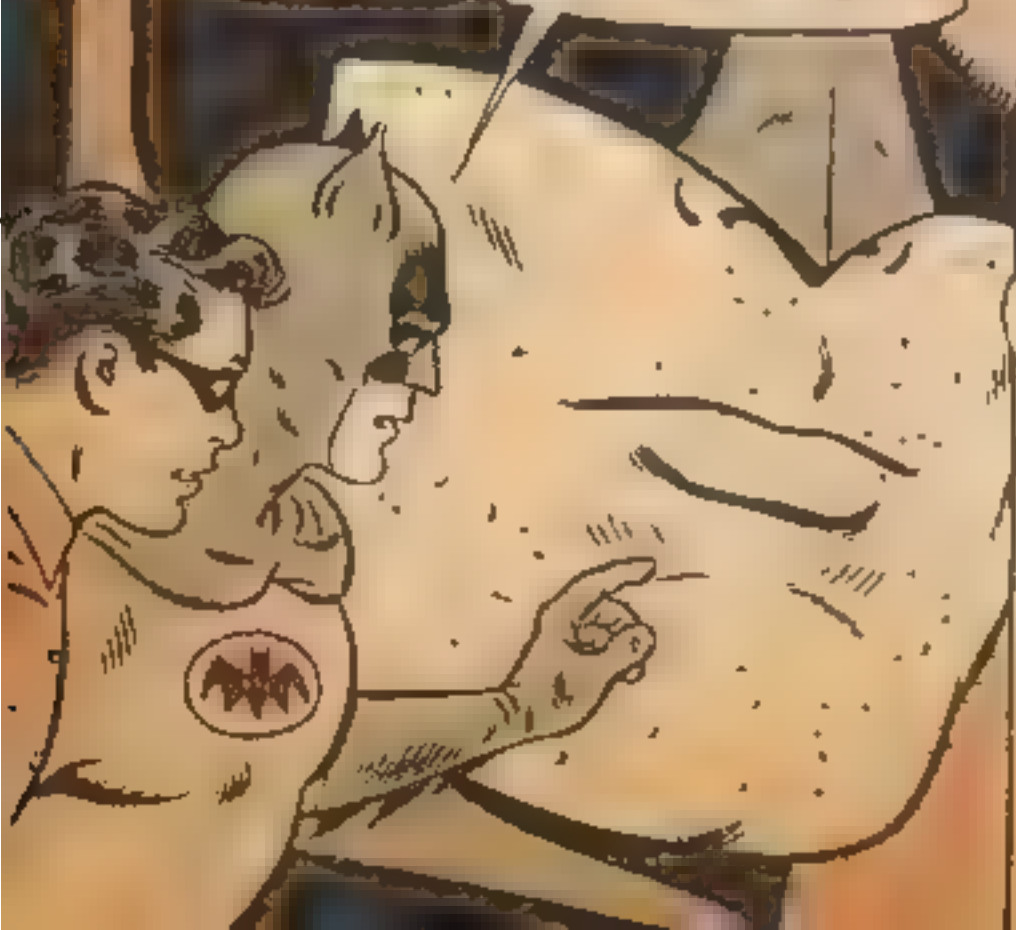




مرّت الساعات  
وقلتها الأيام  
والمواطن يجاهد  
ببأس لحلّ أدقّ  
وأصعب المشاكل الخفية  
التي واجهها في حياته...  
ولم يستطع ولا حتى  
في خيّلته أن يتصوّر  
الحل لهذه الحادثة المعقّدة...  
اقرأ عن...

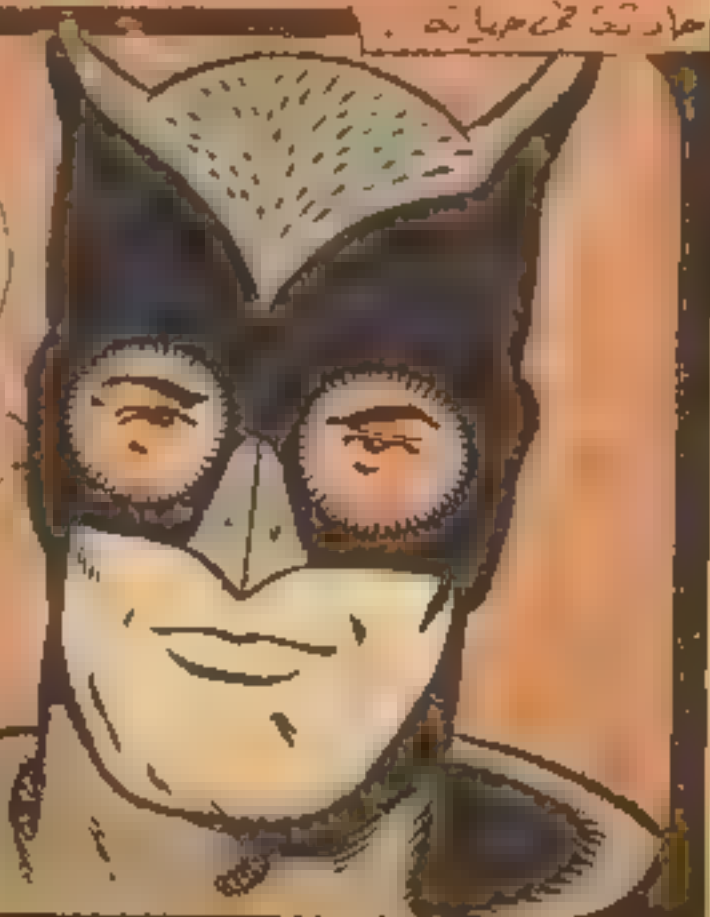
## شخصيّة الرجل الليالي العجيبة!

ألا ترى مسامات حله؟ هذا يبرهن لنا أنه  
إنسان وليس رجل آلي... ثم أعقاب تقعره  
المخلوق تدل على أنه أسير اللون!

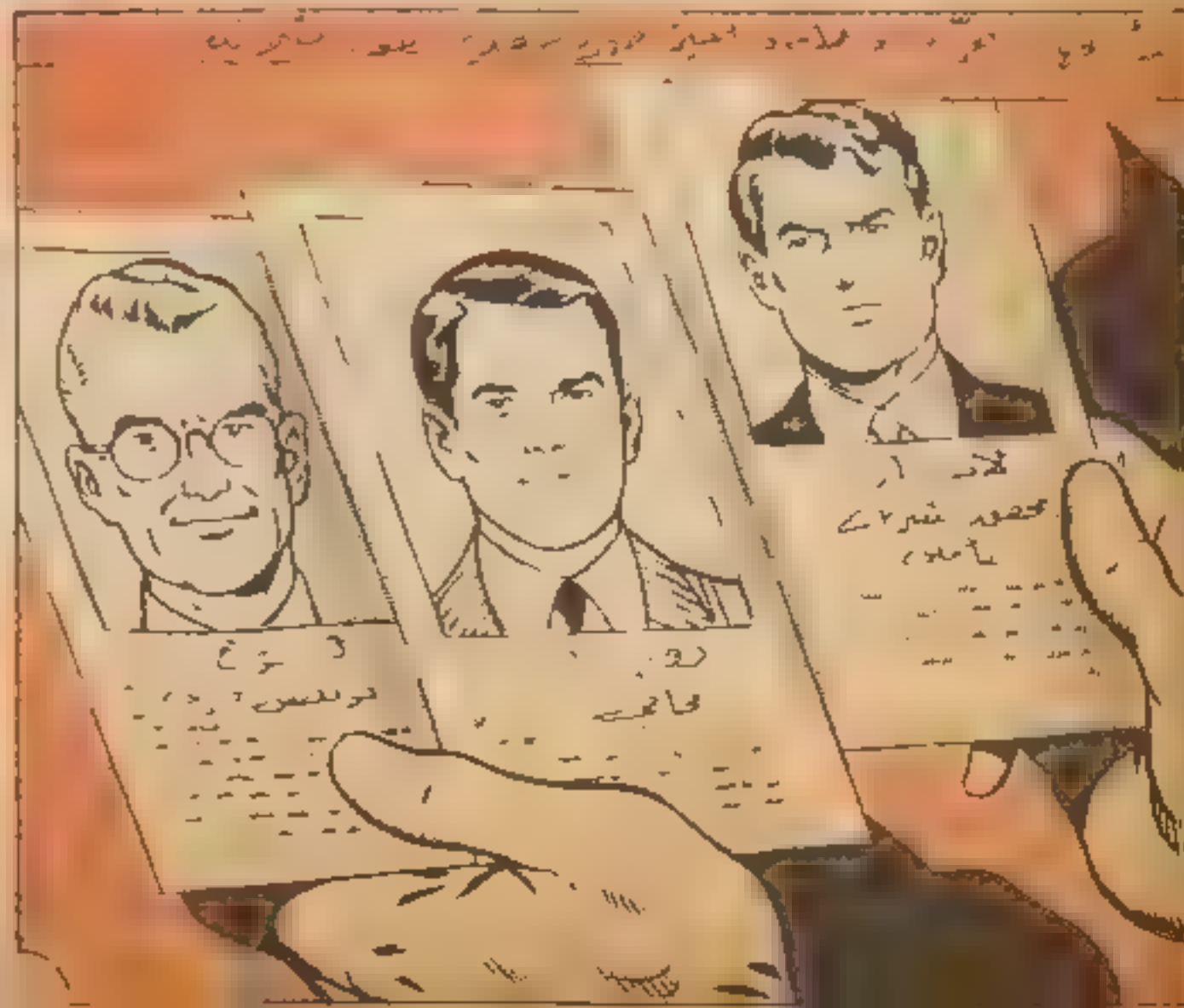
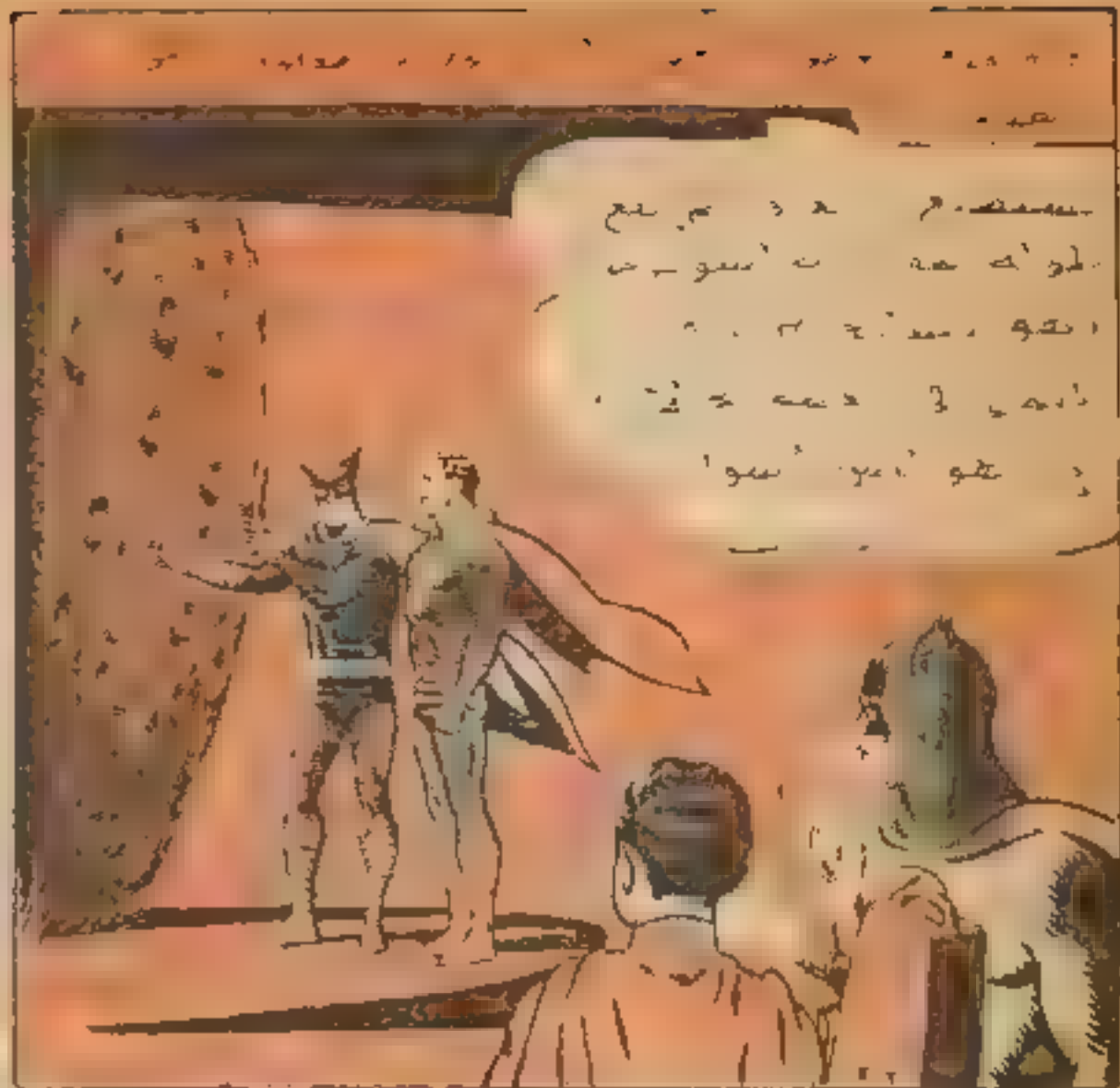


وحين كره المواطن، وأصحاب الجريمة بدستقضاء امرأة فيهم  
حادثة في حياته.

إن الدليل الأعظم  
للوصول إلى شخصية  
"الرجل الليالي" هو في الفيلم  
الذي التقطته عين المواطن  
ولذلك سأظهر على الشاشة  
صورة مكررة له لمعرفة  
شيئاً ما...  
لا أفهم  
ما تقول















ولكنك غفقت عن  
المفاجأة التي أعدناها  
لك الآن !!

قف مكانك !!  
أذكر أنني رأيتك  
مرة في دائرة  
البوليس !!



بعد ذلك بقليل ... عندما وصلت الساحة في الميناء ...  
سنلق هذا التمثال لقا حكما  
يحميه من الكسوف قبل أن نسير  
به !!

امض هذه الورقة  
لتشهد بأنك تسأمت  
التمثال بحالة جيدة !!



ماذا  
تقصد؟

إن الرصاص جعل شاحتك ثقيلة  
جدا بما أثار شكوكي ... فتسللت  
خفية وتخلصت من الكريستونيت !!  
حسنا أيها  
الرجل الليالي!  
يستطيع الآن  
هذان اللسان  
العمل في زنتانه  
السجن !!



وعندما خطف اللص الأغطية ...

احتفظنا بالكريستونيت  
الأخضر تحت هذه الأغطية ...  
ثم بقنا الشاحنة بالرمصاص  
حتى لا نستطيع اختراقها  
بأشعة نظرك ... هاها

إصنعاء  
ما استطعت !!



سليمي "الرجل الليالي" من  
مهمتي مرة ثانية ...  
أعتقد أنه أحد رجال القانون  
الثلاثة ... سأحقق  
معهم !!



وفي اليوم التالي عندما استيقظت صبيحة وعاد إلى  
"حفصة" الوطواط ليقيم عمله ...

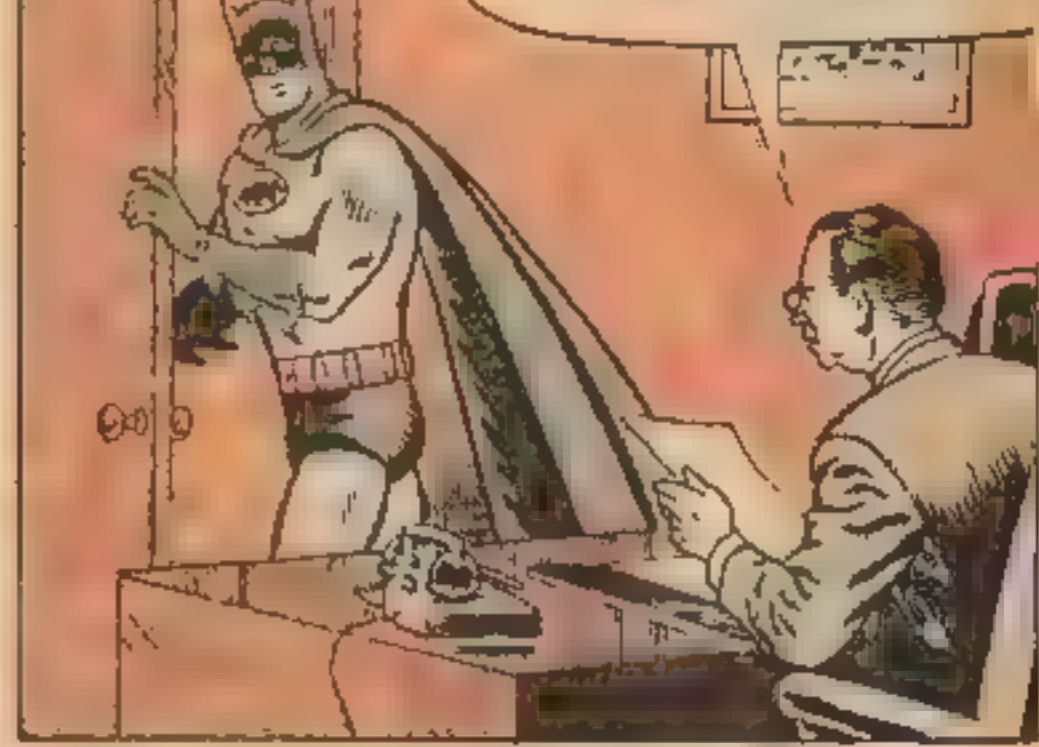
لماذا تبدو كئيبا  
هكذا؟  
هل تريد أن تعرف  
إن "الرجل الليالي"  
كافح جريمة أخري الليلة  
الماضية ... لقد التقطت عين  
الوطواط مبورها !!



تم... في مكتب إحدى شركات التأمين...

سأبحث عنه!!

تريد مقابلة "لانا"؟ لقد مضى عليه أسبوعان وهو في السجن يحق في حادثة سلب مهمة!!



وفي السجن رأى "أوطوط" "لانا" فشدته شكوكه...

إن "لانا" لم يغادر السجن منذ أسبوعين... لا نأري الرجل الليالي!! شكراً!!



تم... والآن سأبحث

عن "رويان"... وأما أنت فابق هنا لتراقب الرجل الليالي!!



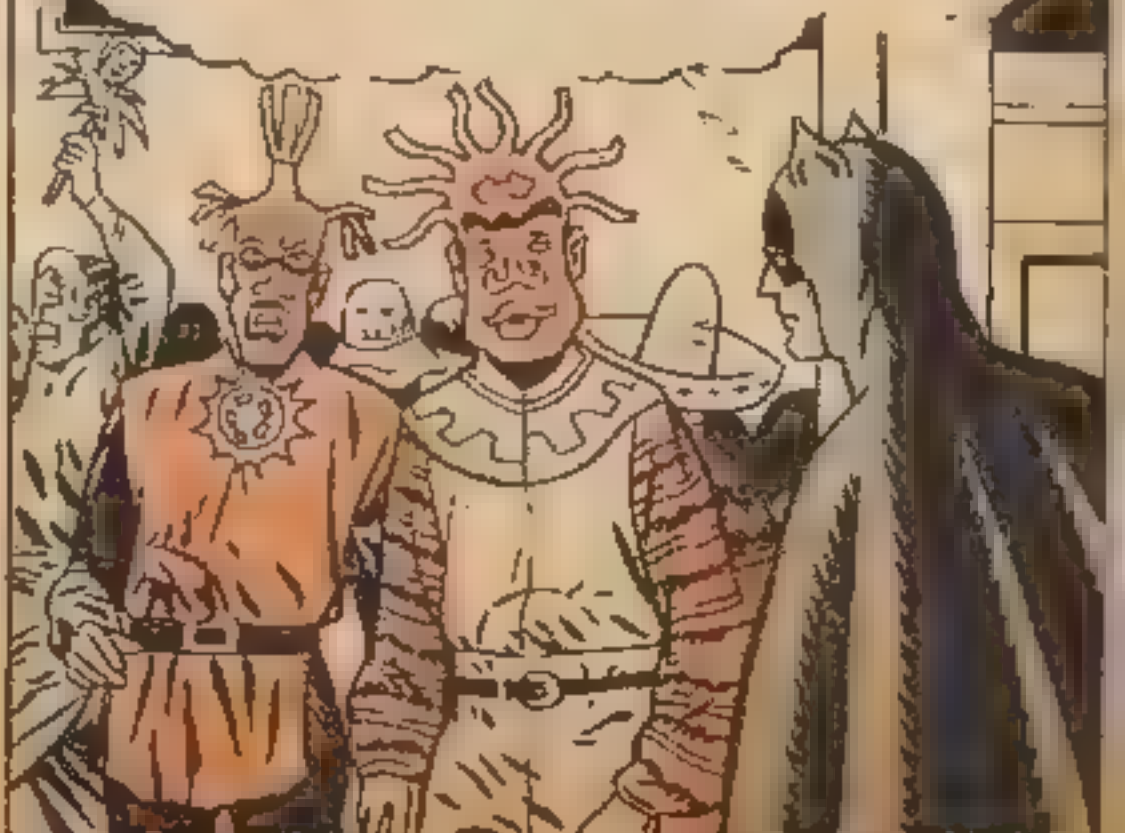
وافقت مائة أوطوط "جنوباً متجربة إلى بلدة "رويان".. وكانت المدينة تحتفل بالعيد...

سأضم إلى هذه الجماهير يا حشاً عن "رويان"... فبيدلتني هذه أبدو وكأنني واحد منهم!!



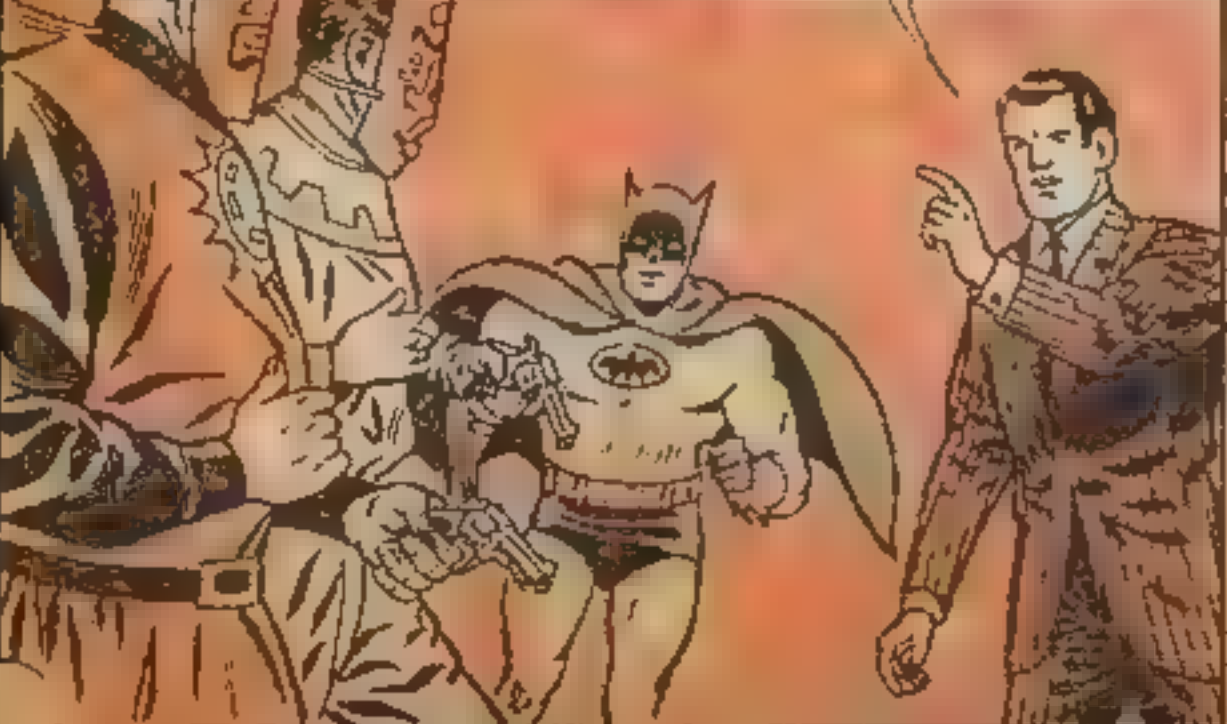
وبعد ذلك تم غلبه سيرانم جديبه أنظاره ربهات...

ليني أرى أطراف المسدسات تحت حلا يسهما... سأراقبهما!!



وبعد لحظة... حدث ما كان "أوطوط" يتوقعه...

ها! أيها اللسان، حاولت الفار بهذه الأليسة المقتعة... ولكنني تذكركما من شكل أذنيكما!!





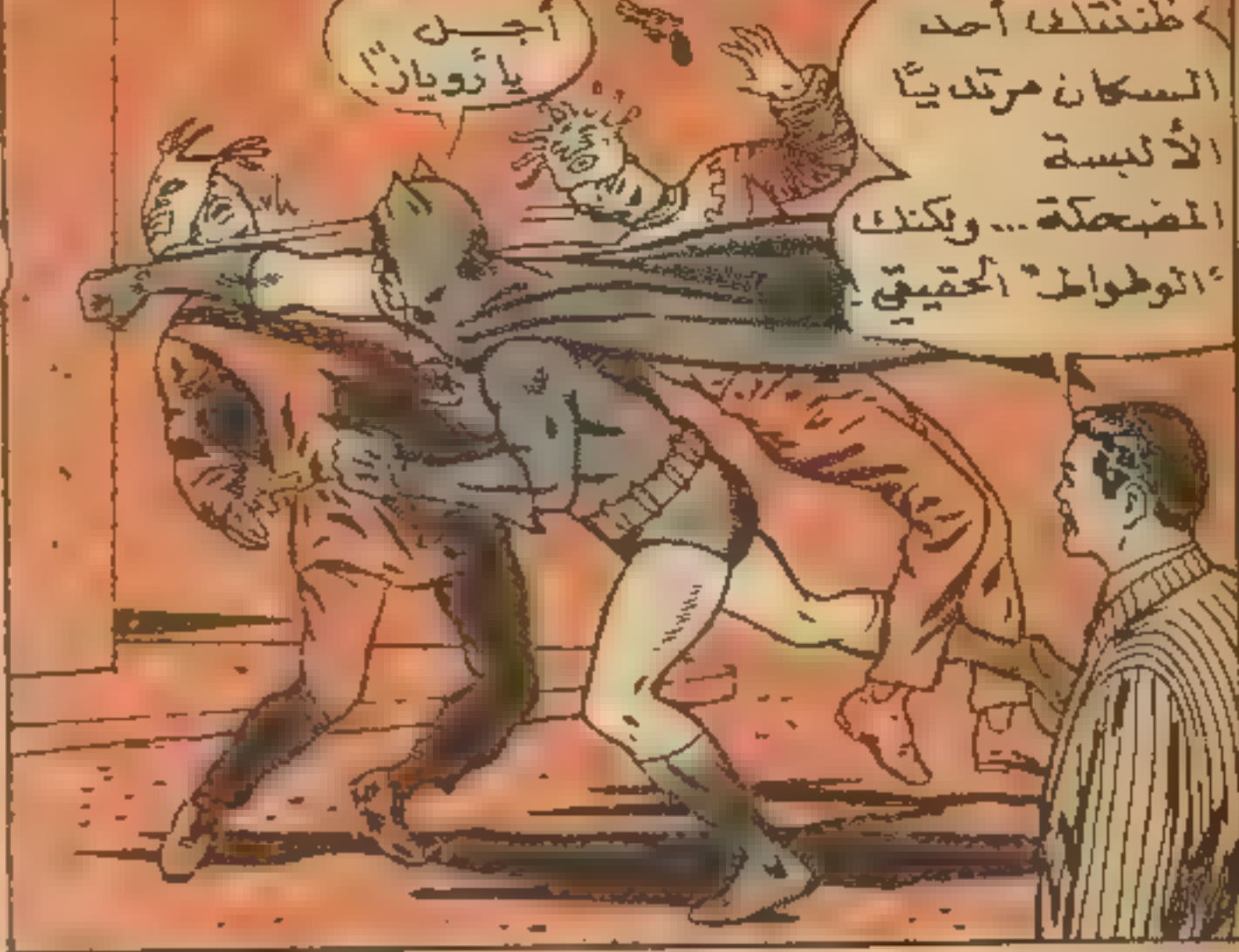
وعندما تبذل عنى اللصيحته وزجها في السجن ...



نعم... تأكدت الآن من أنك لست الرجل الليالي... لم يبق الآن إلا لون!

في الوقت الذي كان الرجل الليالي واقفاً في الميلاء كنت أنا في حفلة رسمية مع رئيس الجمهورية!

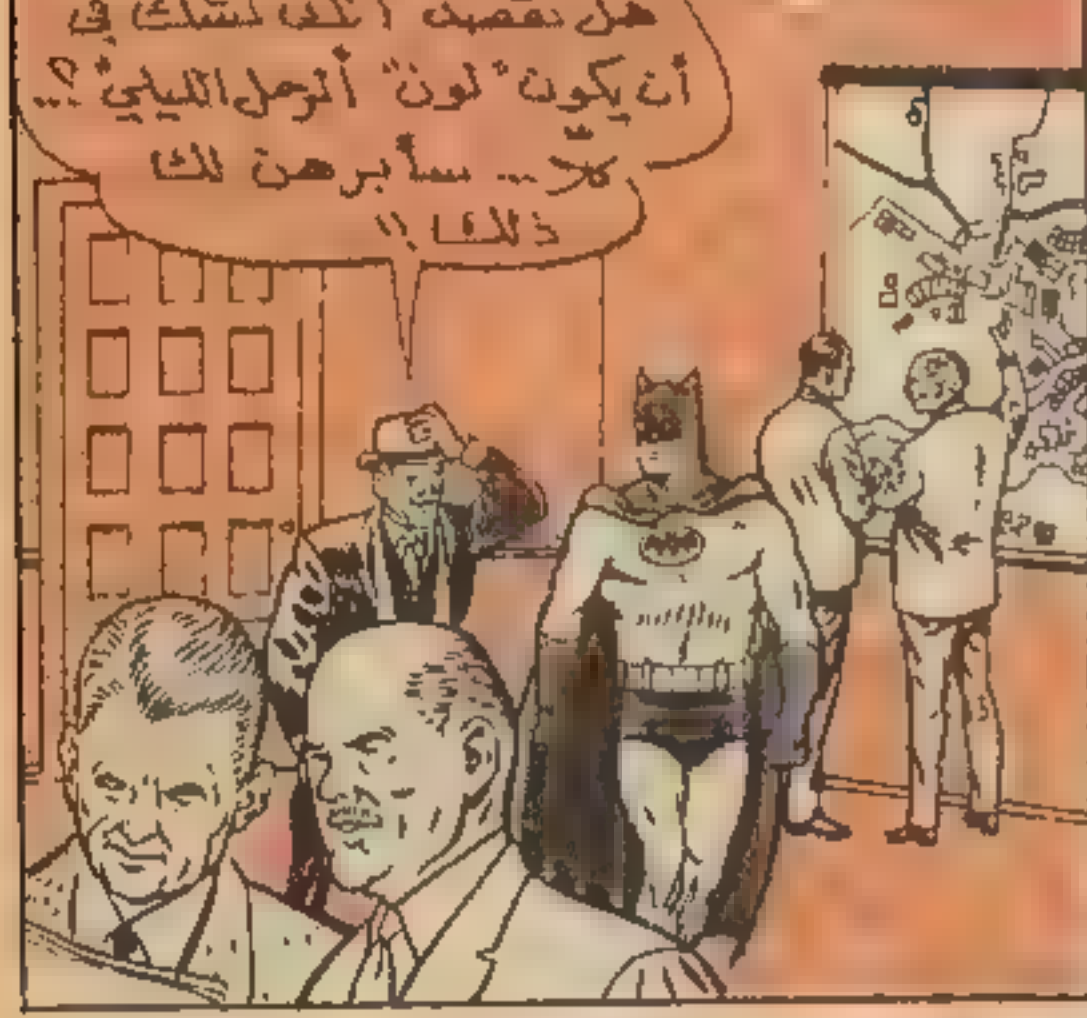
وتلك قبل أن يظلم المجهات سماء ...



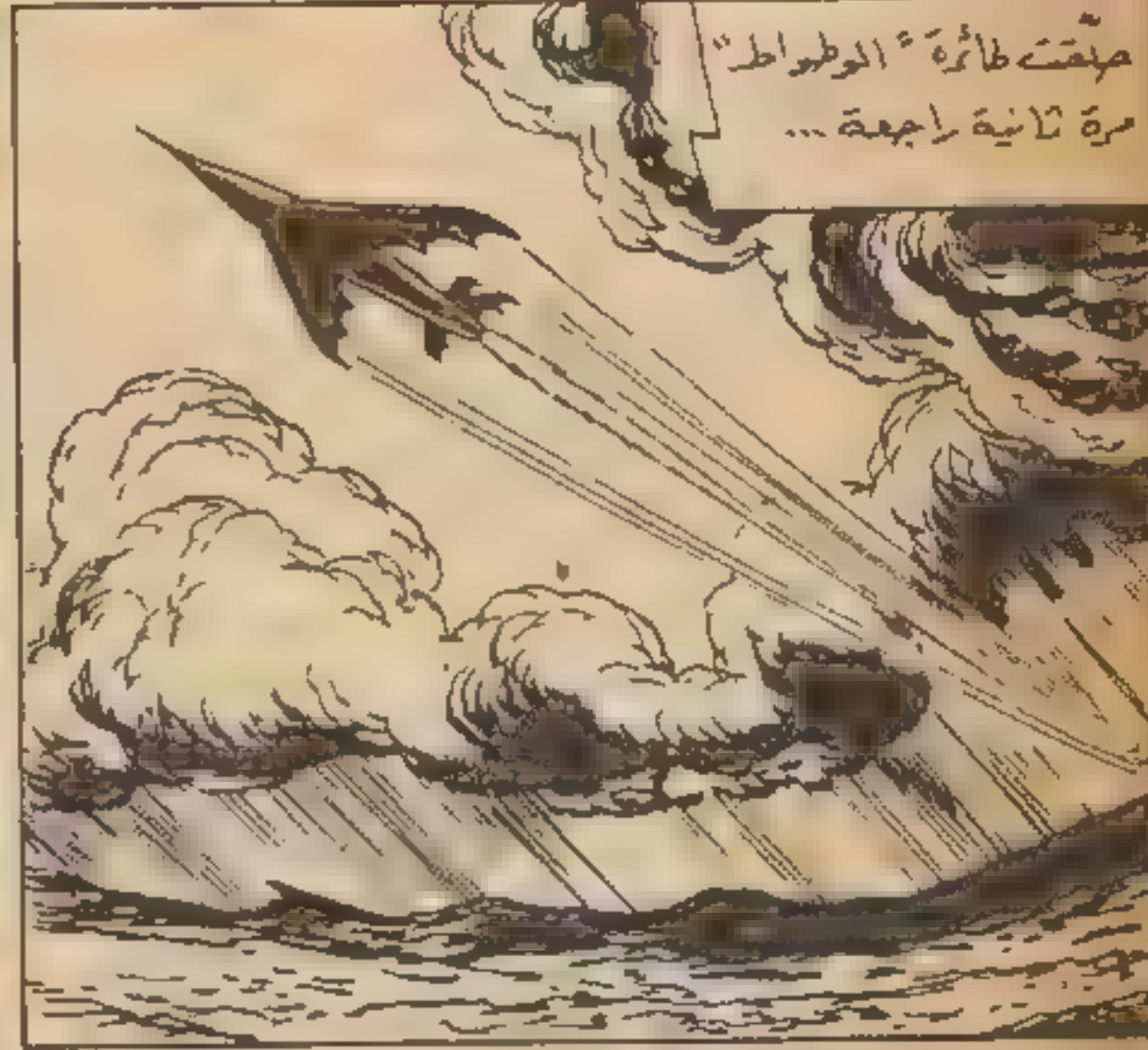
أجل يا زويار!

ظننتك أحد السكان مرتدياً الألبسة المضحكة... وكذلك "الوطواط" الحقيقي.

تم وصول "الوطواط" إلى المجرية حيث يقطن لونه أبو ليس السريحي ...



هل تقصد أنك تشك في أن يكون "لون" الرجل الليالي؟ كلا... سأبرهن لك ذلك!



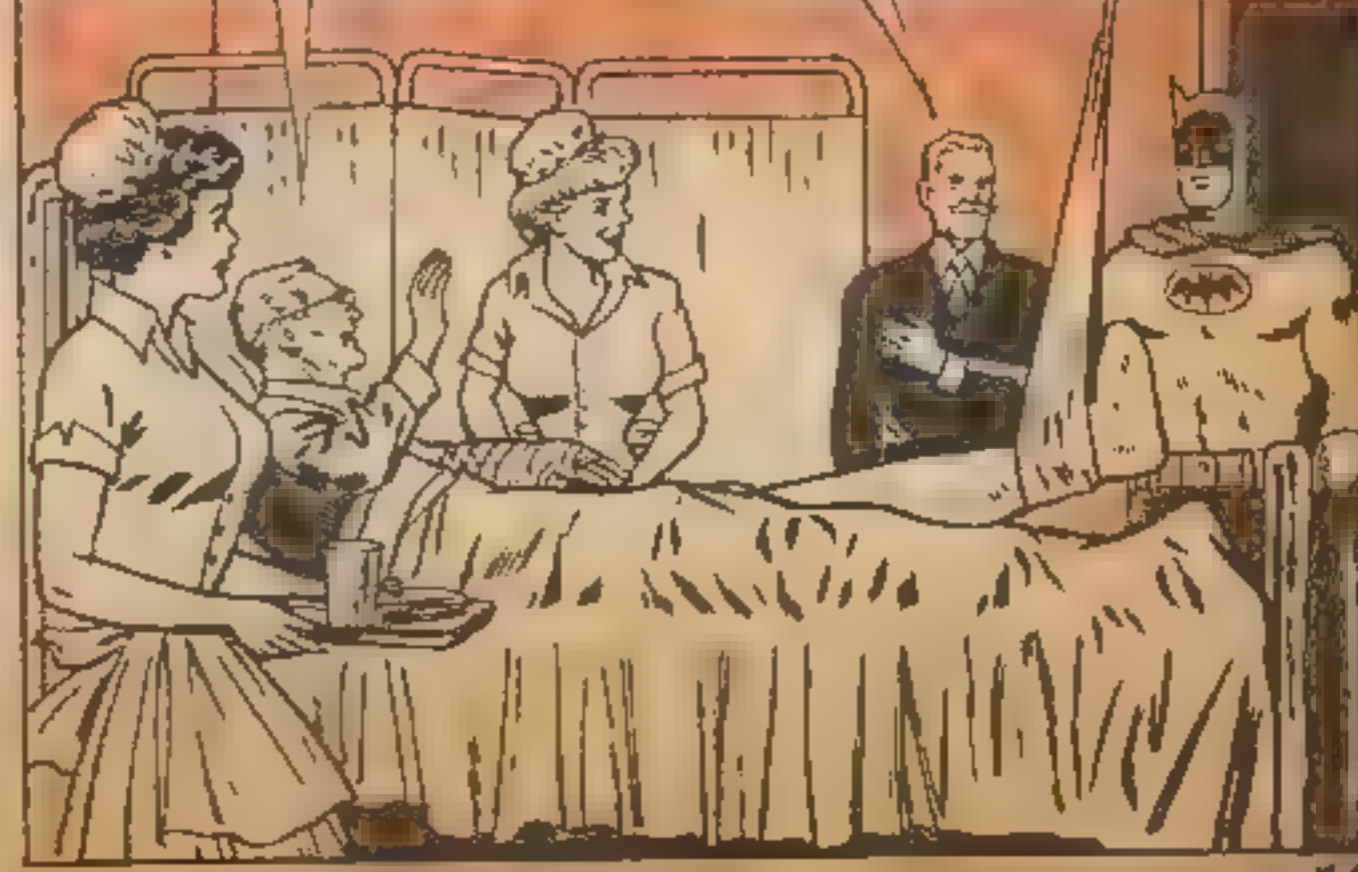
صهقت طائرة "الوطواط" مرة ثانية راجعة ...

رجع "الوطواط" إلى كرفه بعد الرحلة الطويلة



كلا... إنني لم أر "الرجل الليالي" بغيرك... ولكن هل تعلم أنه لم يبق سوى ٢٤ ساعة لتصل المشكلة؟ أعلم ذلك... وقد فشلت حتى الآن!

لقد أصيب بأضرار خلال رحلة خطيرة منذ أسابيع مضت وهو الآن يتعافى في المستشفى، ولكننا حفظنا المسألة سرّاً خوفاً من الأعداء!!



مرحباً يا ووطواط! سأتعافى قريباً إن شاء الله... وأرجع لعمالي!!

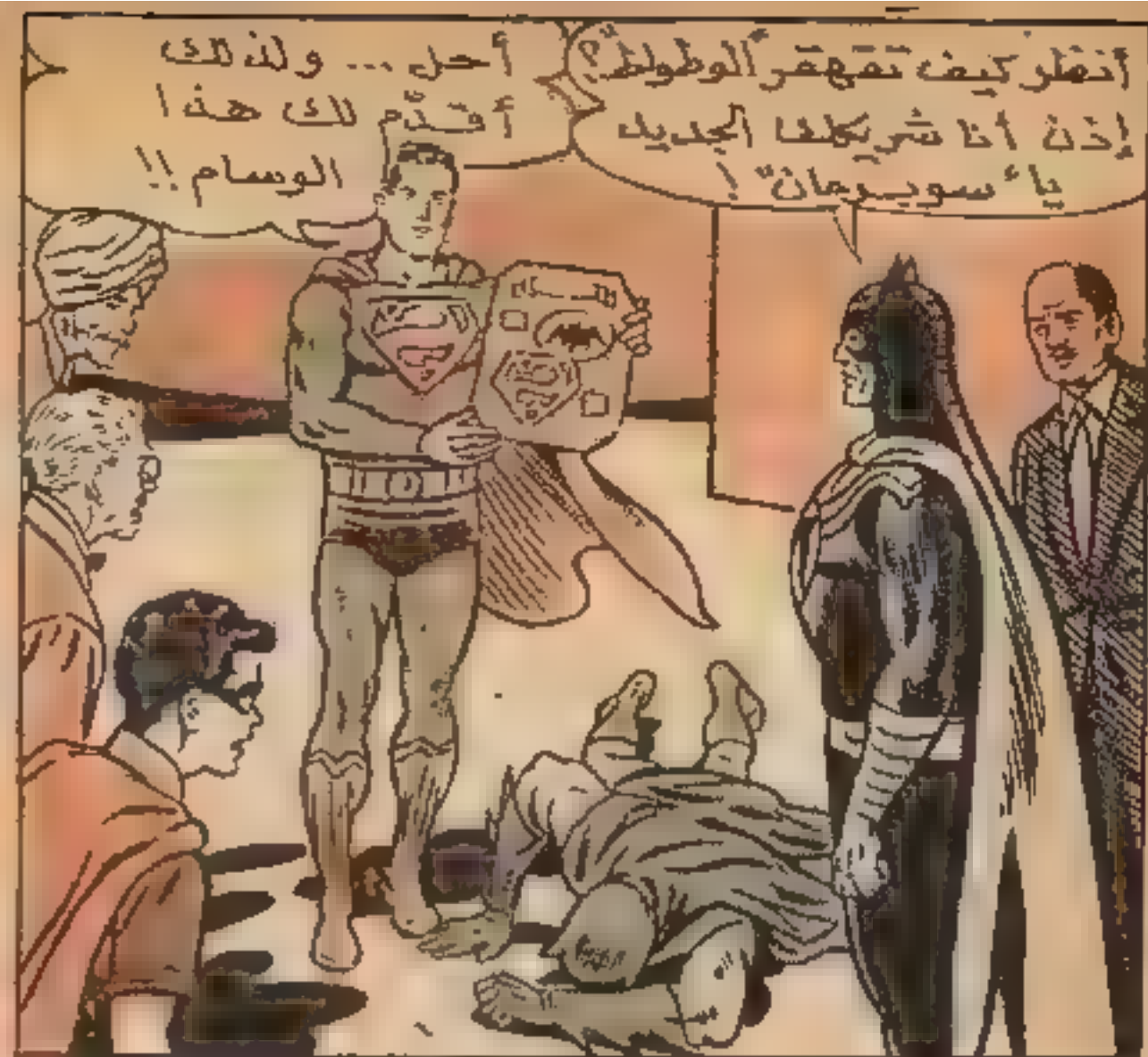










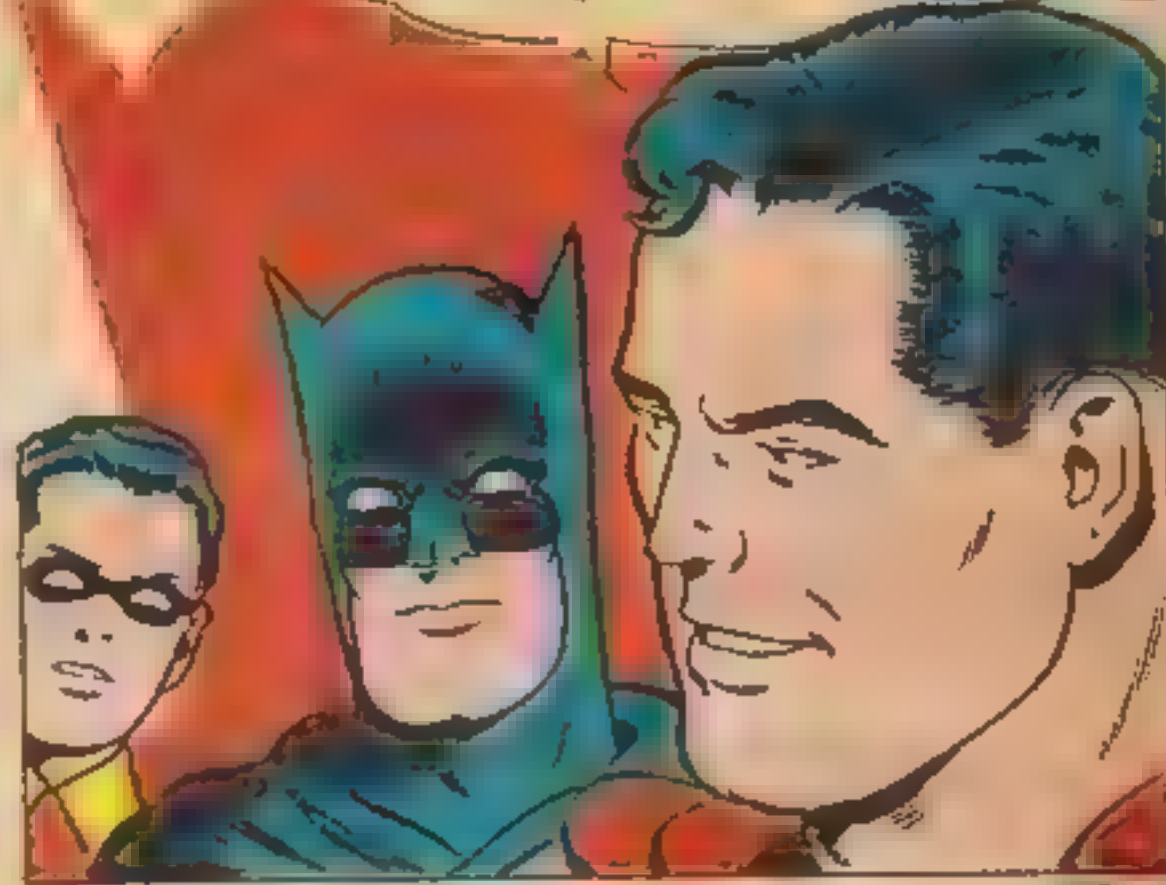
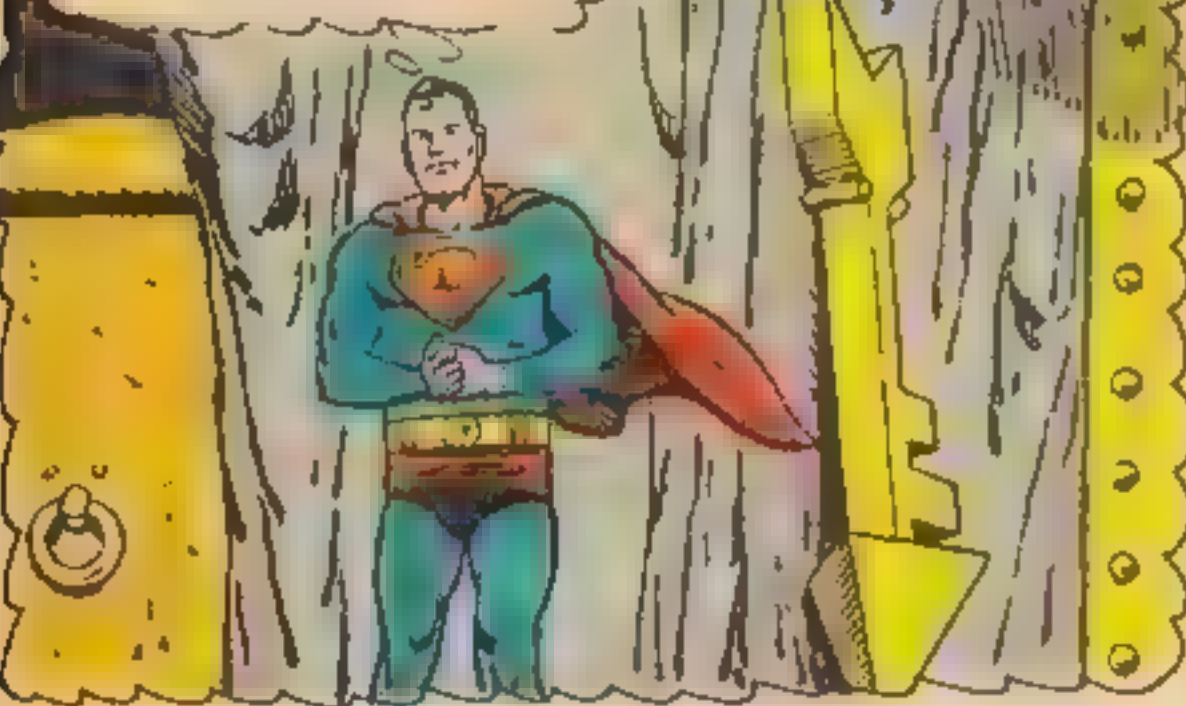




فعمدت إلى رسم خطة لعضلة معقدة ...  
وهي ...

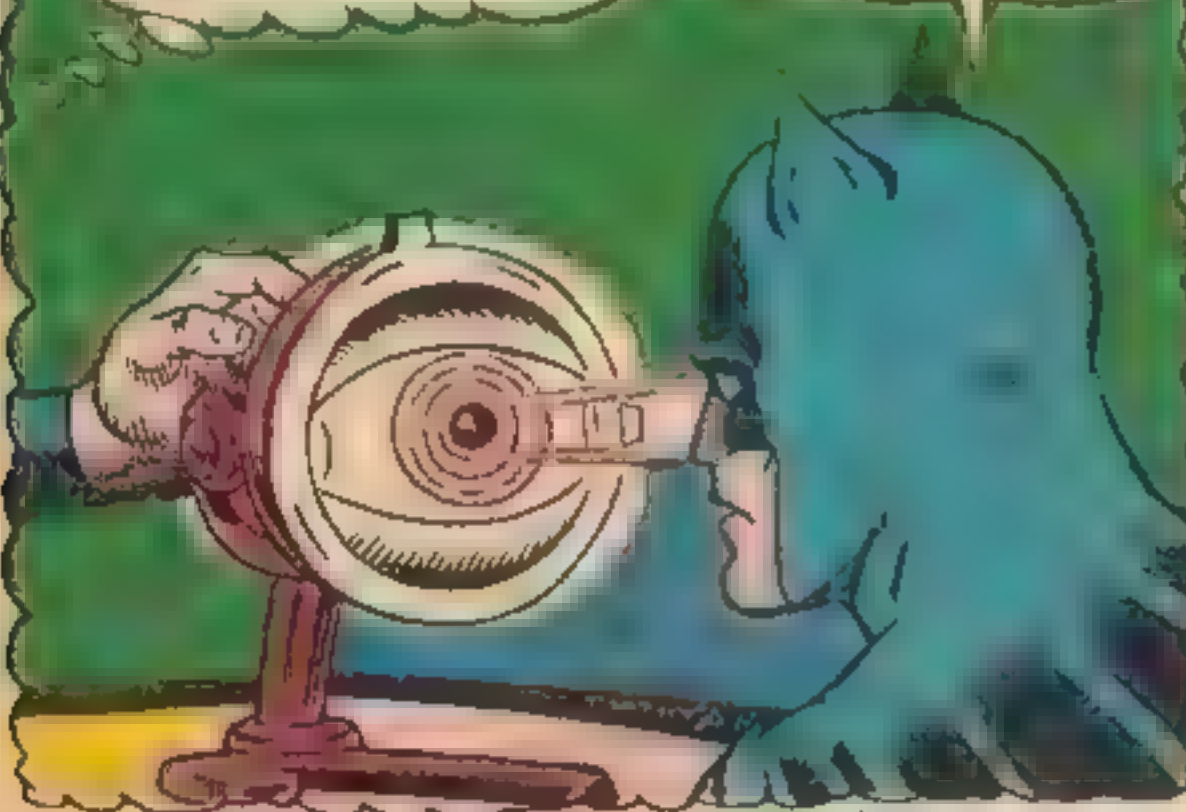
في ذات مرة بمناسبة عيد ميلاد أعدائي  
الوطواط لخر استخدمت جميع قواي  
لأجله، وبمناسبة ما نرتنا الألف  
قورت أن أكافئه بسخاء!!

لو أجبر الوطواط أن  
يكشف سر شخصيته رجل حق  
ولم يكن يعلم أن هذا الرجل هو  
بنفسه ... سيكون ذلك  
تحدي عظيم لعبقرته!!

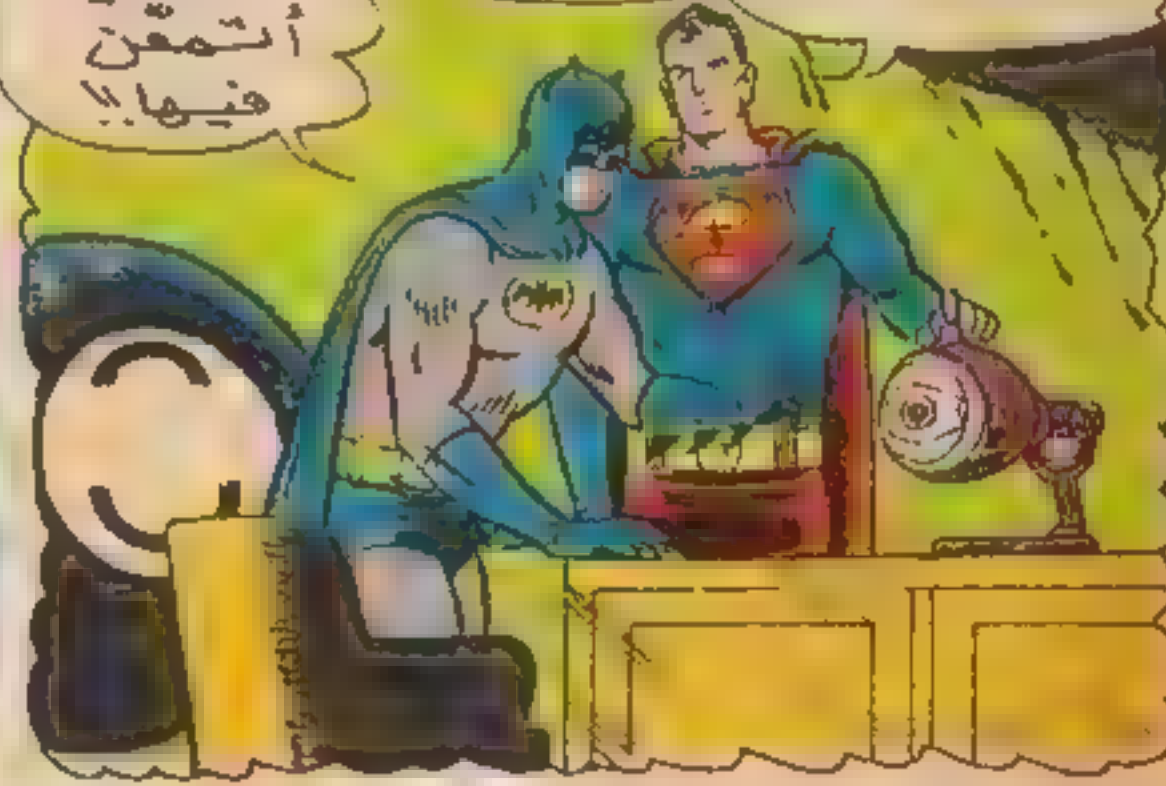


ذهبت للوطواط "عرضت عليه اختراع  
مصاص أعدائه ..."

أعتقد أنها جيدة ...  
ولكن لماذا يتوسع  
البويو ثم يتقلص؟  
إنها مثل التويم  
المغناطيسي!  
إنه يتسع ثم يتقلص لأنني  
أحرك الجهاز من الخلف  
... إن العين الجبارة هي  
في الحقيقة عين منومة!



لقد صنعت "العين الجبارة" تقداً عن  
"عين الوطواط"، ولكنني لست متأكداً  
من دقتها ... هل لك أن تفحصها لي؟



دعني  
أتمعن  
فيها!!

وحق أناك من خطي ... راقبه في الليل بواسطة  
نظري الخارق ... فرأيت أنه وهو ينزله ...



لقد نجحت ... فهو  
ينفذ أوامري!!

ثم وقع الوطواط في غيبوبة مغناطيسية،  
وبعد ما أعطيتا الأوامر لينفذها فيما بعد ...



ستشعر بالناس كل ليلة ...  
أعمل لنفسك بدلة جديدة  
واليسها ثم اذهب للعمل  
وستكون عندك الرجل الليالي  
لن تشكر أنك الوطواط ...

لن  
أشكر ...

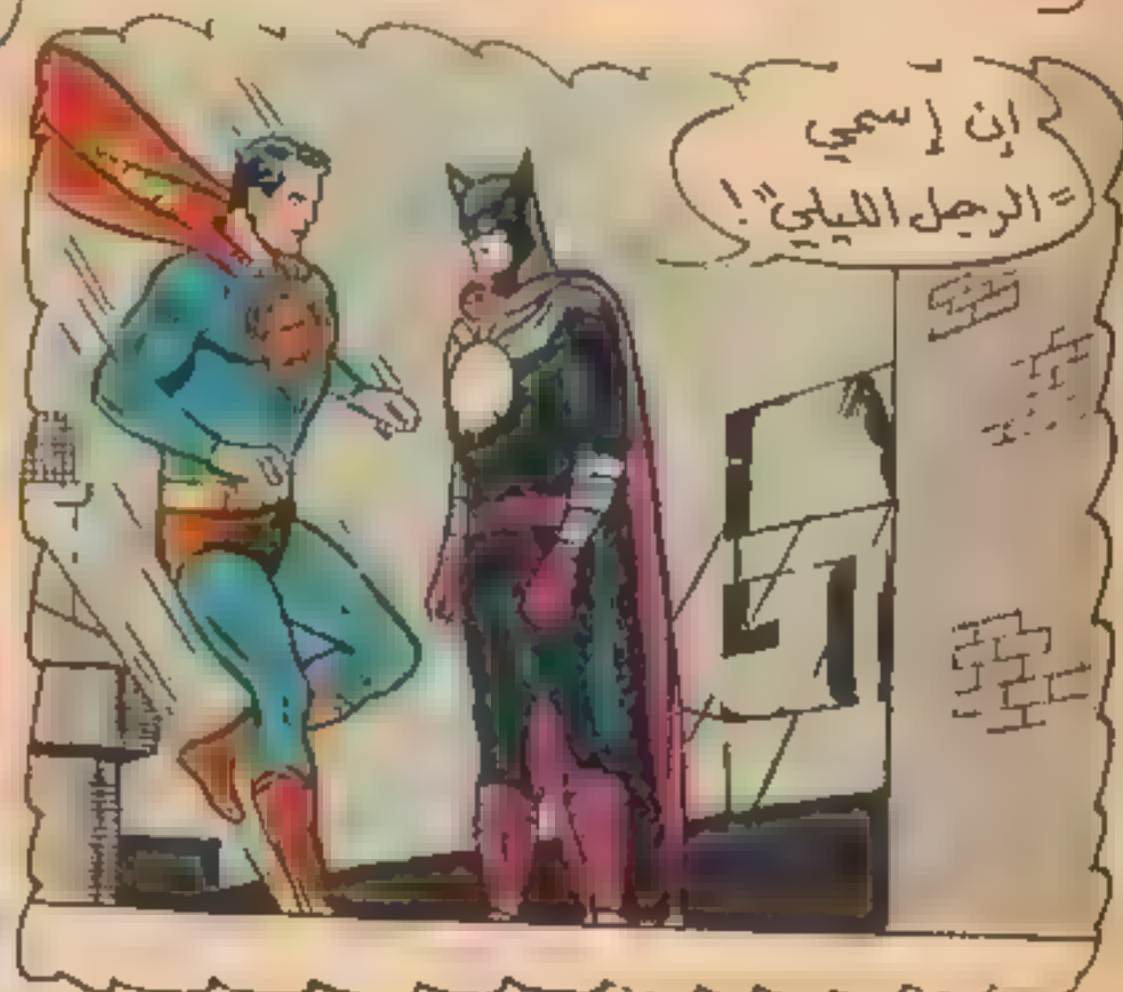


نزلت إليه كرفه ... ثم غير شكله  
إحدى بدله ...



يجب أن ... أظن  
قناعي بالرماس!

نزلت وقد نظهرت بأنني لم أعرف  
شيئاً عن الرجل المقتنع ...



إن إسمي  
الرجل الليالي!

أحببت أيها الوطواط ... بأن  
أجعلك قتل أصعب وأدق  
حادثة ... وقد فحنت فيها ...  
هذه البدلة التذكارية  
هي خاصتك الآن!



شكراً لك  
يا سوبرمان ...  
فأنا أقدر  
هذا الإكرام  
ولكن ...

ثم خرج بشخصية "الرجل الليالي" وقد سوي أنه الوطواط ...



هذا القمر الخودي  
قد يكون نجماً اللصوص،  
إذ قد لاحظت أن  
الفوهات فيه هي  
عبارة عن ثقب للتهوية  
هوذا سوبرمان ...  
سأرسل له الإشارة!



ولكنك زعمت أنك  
لم تعرف من هو  
والرجل الليالي!!  
لم أقل أنني لم أعرفه ... ولكنني  
أمرت "الوطواط" أن يبتن  
قناعه بالرماس حتى أقول  
بكل صدق وأمانة أنني لم  
أستطع رؤية وجهه!!



... آمل ألا ... أجبر قط  
على البحث عن نفسي  
ثانياً!!



# عبر المحيط الأطلسي في قارب بالمجازيف !



واتفقا على ان القيام بهذه الرحلة هو فوق طاقة رجل واحد فقررا القيام بها معا. . واستمر الرجلان مدة عامين يعدان مخططات الرحلة وجهازا قاربا مزدوج المقدمة ويتسع كميات اضافية من ماء الشرب والمؤن والاغذية . . . وقام أحد اصحاب الجلات بتمويل عملية بناء القارب الذي سمي «فوكس» على اسمه ! وانشاء ذلك كان البحارة يهزون رؤوسهم متشككين في امكان اتمام الرحلة وفي اصيل يوم ٦ حزيران عام ١٨٩٦ انطلق البحاران من ميناء نيويورك حيث احتشد اكثر من ألفي شخص لوداعهما . . . ولما قال لهما أحد المودعين «انكما تنتحران» اجابا-

امر غريب ولكنه حدث بالفعل ! رجلان اجتازا المحيط الاطلسي بقارب مكشوف وكانا يتناوبان التجديف فيه حتى قطعا مسافة ٣٢٥٠ ميلا بين نيويورك وفرنسا . كان فرانك سامويلسن وجورج هاريو صيادين ماهرين امضيا فترة طويلة من حياتهما في البحار وكانت قوتهما اكثر مما يوحى به تكوينهما المربوع . وفي ذات يوم من عام ١٨٩٦ بينما كان الرفيقان يصطادان المحار قال فرانك لزميله هاريو: «اذا اجتاز احد المحيط بقارب ذي مجانيف سيصبح ثريا لان الناس سيدفعون الكثير لمشاهدة القارب»



«سنراك في ميناء «الهافر» او في السماء»  
ومن ثم باشر في الجديف بمعدل 15 ساعة  
ونصف الساعة يوميا ولم يطل الوقت حتى  
تعطل مقودهما فاضطرا الى اكل البيض نيئا .  
وذات مرة هاجمتها احدى سمكات القرش  
الضارية وظللت تتابعهما مدة يومين . . .  
وبعد اسبوع من رحلتها مرا بجانب احدى  
البواخر الكندية فعرض قبطانها عليهما ان  
يكفا عن الرحلة ويصعدا الى باخرته ولكنهما  
رفضا وفي اليوم التالي جابها وقتا عاصفا  
ردينا ارجعهما ٢٥ ميلا الى الخلف ثم شاهدا  
سفينة أخرى سالهما قبطانها بالاشارات اذا  
كانا من ركاب باخرة غارقة ولكنهما اجاباه  
بأنهما مسافران الى اوروبا .

«هل انتما من المجاذيب ؟»

وفي اول تموز صادفنا سفينة صيد فتكرر  
الشيء ذاته . . . وفي ٧ تموز امضيا يومين  
وهما يصارعان الامواج الهائجة التي كسنت  
تنقض على قاربهما كالجبال المتهاوية .

وكانت هذه الواقعة من اشد ما مر بهما  
فقد انقلب القارب وجرفت الامواج معظم  
مؤنثتهما ! ولكنهما لم يفقدا قاربهما لانهما كانا  
قد احتاطا لذلك بربط نطاق النجاة بحبل الى  
القارب .

ولكن الحال تبدل بعد يوم واسفرت السماء

عن وجه باسم . . . وكانت عوامل الطقس  
قد شققت ايديهما . . . فأخذا يجابهان صعوبة  
التجديف وبداية المجاعة الى ان صادفنا سفينة  
ايطالية امدتهما بماء الشرب والمؤونة . .

ولما ظل الطقس جيدا فقد ظلا يجذفان  
يوميا مسافة ٦٥ ميلا . . . واخير المحافى اول  
آب جزر سيلبي الواقعة في الطرف الجنوبي  
الغربي من بريطانيا . . حيث استقبلهما هناك  
القنصل الاميركي وقد دهش بقصتهما .  
فاستراحا هناك يوما واحدا كتب اثنايه هاربو  
الى «جريدة نيويورك ورلد» رسالة قال فيها  
انهما مرتاحان لما سجلاه من مآثر .

ومن ثم اتطلقا نحو ميناء «الهافر» الفرنسي  
الذي يبعد ٢٥٠ ميلا . . . فوصلاه يوم ٧ آب  
حيث استقبلهما الوف الناس بالهتاف . . لقد  
وصلا سالمين وحققا المعجزة . . . ولكنهما  
وصلا في حالة يرثى لها من الضعف والوهن  
واسوا من ذلك ان الثروة التي حلما بها كانت  
سرابا . . فقد دفع الكثيرون ثمن مشاهدة  
قاربهما عندما عرضاه في «الهافر» وباريسي  
ولندن ولكن ما جمعاه لم يكفني اجرة  
رجوعهما . . .

ولما عادا بعد عام الى نيويورك فشل قاربهما  
الشهير في اجتذاب المتفرجين وخابت آمال  
البطلين فاعتزلا الحياة وعادا الى موطنهما  
في النرويج .

نهاية

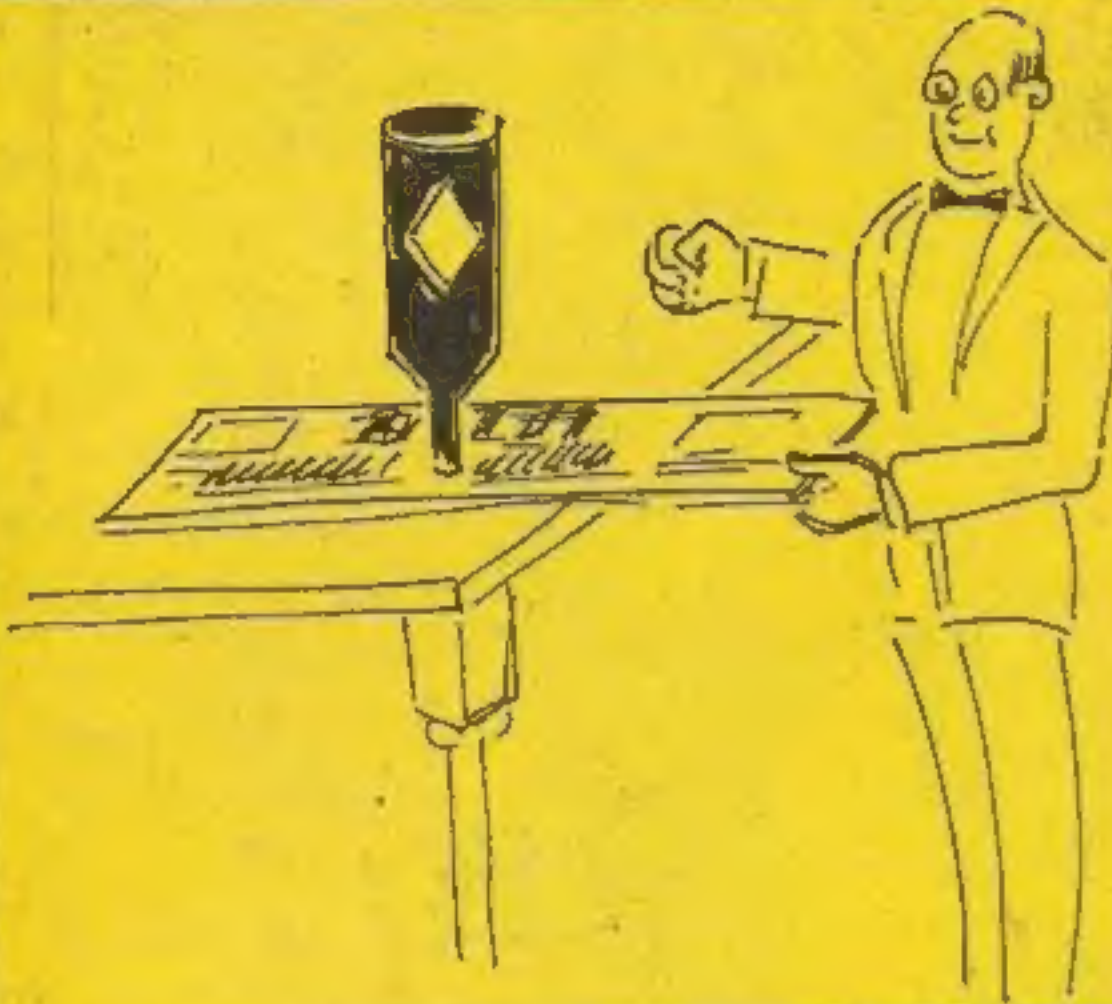




# العيب

## الورقة والزجاجة

ضع زجاجة على ورقة كما ترى في الصورة.  
حاول الآن أن تسحب الورقة دون أن تقلب  
الزجاجة . ولكي تستطيع فعل ذلك  
عليك أن تدق على الطاولة بقبضة  
يدك . فكل ضربة تجعل الزجاجة  
ترتفع قليلا وهكذا بإمكانك سحب الورقة  
تدريجيا .



قف أمام الحائط على بعد قدمين ثم انحن إلى  
الأمام وضع راحة يديك اليسرى وهي مضطمة على  
الحائط . لتعتدل ثانية ادفع الحائط بيدك اليسرى



## الرسم المعكوس

قف أمام المرآة وامسك قطعة ورق بيدك اليسرى ثم حاول أن ترسم على الورقة  
صورة خروف أو مريخا بأقطاره وانت تنظر فقط إلى الصورة المعكوسة في المرآة .

حل تسليمة العدد الماضي :

(١) الفراشيان رقم (١) و (٩) متشابهتان تمامًا . (٢) القواريب : (١ - ج ، ٢ - د ، ٣ - هـ ، ٤ - و ،

٥ - أ ، ٦ - ب .





# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## كنتم تتعارفون

طاهر شحنة - ١٢ سنة . يهوى المراسلة . سوريا - حب - حي قسطل الحرامي - بناية عبد الكريم آتجي .  
حسن عبدالله أبو راس - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع والنقود والخنا . سورية - حلب - النيرب - اعدادية  
عكا .

شقران بن سعود بن عبد العزيز - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع والسباحة . السعودية - انصارية - الرياض .  
لؤي عبد الخالق الغضنقري - ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - موصل - دواسة - مقابل مديرية  
لاحوال - منزل ١٦/٢٩ ز .

سمير بادل البازي - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق - كركوك - محلة شاطرلو .  
علي عاشور سلمان - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق - العمارة - محلة السرية - بواسطة  
القطار سيد طه .

محمد رياض عادل الكردي - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . الاردن - عمان - صرب ١٢٧٥ .  
علي عبد الفتاح محمد - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - السويس - ميدان زرب - منزل ٢١ .  
محمد محمد القباري - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - ١٩٠ شارع بور سعيد - الرياضة الصغرى -  
اسكندرية .

ادريس يحيى - يهوى المراسلة . العراق - موصل - محلة الشيخ حمد - بواسطة يحيى حسن .  
سعد باقر الاسدي - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - كاظمية - عطيفية - منزل ١٧/٨ .  
عمر موسى محمود - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع والصور ومطالعة سوبرمان . الاردن - وادي السير - العيادة  
الحكومية .

عمر محمد عبد النبي - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والمجلات المصورة . ج.ع.م - ١١١٧ شارع كورنيش النيل  
- القاهرة .

لورانس انطوان فرجو - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع سوريا - الحسكة - شارع هنانو - منزل ٢٥ .  
عبد المجيد احمد محمد اسماعيل - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - اسوان شارع سعد زغلول - بواسطة  
عبد العزيز احمد حسن .

صبري حسن سابق - يهوى جمع الطوابع والمناظر وكرة القدم . ج.ع.م - ٨ شارع رضوان شكري - العباسية -  
القاهرة .

علي حسين حمد - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - اليرموك - مقابل جامع ام الطبول -  
منزل ١٧/٨ .

احمد انحجزي - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع والسباحة . ج.ع.م - ٢٠ شارع شامبليون - الاسكندرية .  
عمر محمد عبد النبي - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع والمجلات المصورة . ج.ع.م - ١١١٧ شارع كورنيش النيل  
- القاهرة .

علي النبوي الاتقير - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - حارة صباح الخير متفرع من شارع محمد فتحي -  
منزل ٧ بالمنصورة .

محمد الحسيني - ١٨ سنة . يهوى تبادل الطوابع والمناظر واعداد سوبرمان . المغرب - الدار البيضاء -  
مكتب بريد عين الشق .

بهنان فهمي حزون - ١٤ سنة . يهوى المراسلة . سوريا الحسكة - شارع هنانو - منزل رقم ٥٦ .  
مروان صالح محمد - ١٢ سنة . يهوى المراسلة . العراق - بغداد - تحت التكية - مدرسة الحميدية الابتدائية .



# عبوس

بلوتو



بطوط



بندق



أحب شخصيات  
والتي ديزني

للأولاد حول العالم  
في

أشوق القصص

كثيرات والتي ديزني

الشهيرة

الآن في متناول الجميع

أطلبوها من كل المكتبات

تيلد  
ونالك



ثقلوب



بابجي



سعر الكتيب ٥٠ غ. ل.

لاكي







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها